العدد ١٩٣ — الأحد ١٣ مارس سنة ١٩٣٨ — ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



فى المرآة

(رئيس الوزراء) : شيء غريب ... كل يوم ابص فى المراية ، اشوف إن الشبه بينى وبين صدقى باشا بيزيد !





عزيز المصرى باشا

مفتش الجيش ... الذى لا يفتش !!



صاحبة الجلالة منكوبة فى أعضاء بلاطها .. فما من واحد منهم إلا وقد لبى دعوة مصلحة السجون لقضاء عدة أيام أو شهور فى ضيافتها بأوتيل قره ميـدان ... وهو الفندق الفاخر (!) الذى تستقبل فيه المصلحة حضرات الزائرين الكرام !

وحجرات فندق قره ميـدان لا تقل فى عددها عن حجرات فندق سمير اميس والكونتننتال وإن اختلفت ألوان الطعام التى تقـدم للزبائن !

ويعامل رجال الصحافة أو وزراء الدولة من السجانين فى السجن ... يعامل حضراتهم معاملة القتلة واللصوص ... ولا يتحدث السجان إلى الصحفى المسجون إلا من طرف أنفه الكبير ...

وأذكر أن رئيس تحرير مجلة أسبوعية كان قد سجن فى قره ميدان لتطاوله على مقام أحد الوزراء ... وحدث ذات ليلة أن سأل السجان عن الساعة ...

وارتفعت شوارب السجان احتجاجا على هذا السؤال البسيط وقال لرئيس التحرير بهزء وزراية واستخفاف :

— حضرتك بتسأل ع الساعة؟ ليه عندك ميعاد؟ ... والا عاوز تروح السينما ؟ !

وحاول رئيس التحرير أن يحتج ولـكن السجان نظر اليه باحتقار وقال :

— اسكت يا رعاع البلاد !

وسكت الأستاذ (رعاع البلاد) عن الكلام المباح وغير المباح !

* * *



ومنذ اسبوعين اودع صديقنا الأستاذ محمود ابو الفتح رئيس تحرير زميلتنا المصرى ... اودع السجن بتهمة الحض على الثورة واثارة خواطر رفعة رئيس الوزراء.

والمعروف عن الاستاذ ابو الفتح انه يدقق عادة فى اكله وملابسه ويحب التنقل من مكان إلى آخر وعلى ذلك فقد ظن أصدقاء الاستاذ أن السجن سوف يهزه ويضنيه ولكن الأستاذ خرج من السجن بنفس الابتسامة التى يخرج بها من ميدان السباق أو كباريه الكنتننتال .

وسألت الاستاذ عند خروجه إذا كان قد ارتدى السموكن فى السجن ولكن الاستاذ أكد لى أنه كان يتناول الطعام بالملابس العادية .

وقد قال لى الاستاذ كريم ثابت منذ أيام ...

— لم أحسد ابو الفتح يوما ما . . . ولكنى حسدته عندما رأيت الابتسامة على وجهه يوم سيق إلى السجن !

* * *

وقد حدث عندما كان الاستاذ توفيق دياب فى سجن قره ميدان أن تطاول عليه أحد السجانين وتضايق الاستاذ ووقف على سريره والقى خطبة طويلة فى أصل وفصل السجان المذكور !

واهانة سجان داخل السجن جريمة تعاقب عليها لائحة السجون بالجلد ٢٥ جلدة . .

وتقرر جلد الأستاذ توفيق دياب ٢٥ جلدة ! وقام السجن على قدم واحدة . . . وأخيراً تدخل أحد كبار موظفى مصلحة السجون فى الأمر وصدر عفو على الأستاذ الكبير .



وقد سجن الأستاذ محمد التابعى أربعة شهور لتطاوله على احمد باشا على وزير الفاصوليا بأسلوب الهزء والزراية والاستخفاف .

ويقول موظفو قره ميدان إن السجين ٢٠٣٨ كان أظرف مسجونى السجن . . وقد سمعت أحدهم يقول للأستاذ التابعى بعد خروجه :

— انت وحشتنا يا أستاذ . . عاوزينك تزورنا كام شهر !

ولقد قرأ الأستاذ التابعى فى سجنه ما يزيد عن مائة كتاب وكتب خمسة روايات سينمائية ومسرحية ووضع عدة قصص ...

وقد طلبت احدى الشركات السينمائية المصرية من الأستاذ التابعى أن تخرج له احدى هذه الروايات ولكن الأستاذ اشترط عدم استغلال اسمه كمؤلف ثم راجع نفسه وسحب روايته . .

ويبلغ عدد الصفحات التى كتبها الاستاذ التابعى فى سجنه ما يقرب من ألفين صفحة أى بمعدل ٢٥٠ صفحة كل شهر ... ولقد كان نشاط الاستاذ التابعى فى سجنه حديث قره ميدان واعجابه .

* * *

وحكم على الاستاذ حسين شفيق المصرى رئيس تحرير الاثنين بالسجن شهرين مع الشغل البسيط ... وقد قضى الاستاذ الشهرين فى قسم عابدين . .

وكان مأمور القسم يستدعيه كل صباح ويطلب منه ان يقص عليه فكاهة أو قفشة ظريفة وكان هـذا هو العقوبة الوحيدة التى يعانيها الاستاذ . .

وكان الاستاذ شفيق يقص على المأمور فى كل مرة فكاهة يحفظها عن ظهر قلب وهى قصة الخادم البربرى فكان المأمور يقهقه ويقع على الأرض مغشيا عليه من شدة الضحك .

وكان مأمور القسم يغضب وينفر إذا قص عليه نكتة جديدة ويعاقبه بكنس ورش القسم !

وقضى الاستاذ شفيق شهرين روى فيها قصة الخادم البربرى ٦٠ مرة على الأقل !

* * *

وسجن الاستاذ عباس العقاد فى عهد صديقه وزعيمه صدقى باشا تسعة أشهر طوال قضى معظمها مريضا ... وكان الاستاذ يقرأ كثيراً فى سجنه وكانت معظم الكتب التى يقرأها عن الفلسفة والأدب .

ويقول العقاد أنه لم يتألم فى حياته مثل تألمه وعذابه فى الشهور الأخيرة من سجنه .

وقد حدث أثناء مرضه أن رأى الأطباء وضعه فى المستشفى فما كان من إدارة السجن إلا أن كتبت على حجرته كلمة (مستشفى) ورفضت أن تنقله إلى المستشفى إمعانا فى تعذيبه وايلامه .

* * *

وسجن الأستاذ سليمان فوزى عام ١٩٢٤ لسب واهانة سعد زغلول باشا .

وكان الحماس الوطنى يملأ قلوب السجانين وموظفى السجن فسجنوا صاحب الكشكول فى المرحاض !

وبلغ الخبر سعد زغلول فغضب وطلب معاقبة المسئولين وقد سمعته يقول يوما :

— لقد وصل سليمان فوزى إلى الدرك السحيق فى مهاجمتى

ولكن ليس معنى هذا أن ينزل سعد إلى نفس الدرك فى معاقبته .

***

ولقد سجن مئات من الصحفيين غير هؤلاء لأن الصحافة فى مصر هى أضمن وأسرع طريق يؤدى إلى السجون ...

أما الشيخ العسكرى محرر باب الوفيات فى زميلتنا الاهرام فلم يحبس بعد فى تهم صحفية .

***

ولا يعاقب رجال الصحافة فى الخارج بالقبض عليهم وايداعهم ظلمات السجون ..

ومنذ مائة سنة أو اكثر لم يسجن صحفى انجليزى وذلك لأن الحرية مكفولة لزملائنا اصحاب العيون الزرقاء . ولا يقدم الصحفى فى بلاد الانجليز للمحاكمة الا اذا هاجم المجنى عليه من الناحية الخلقية . وعقاب هذا التعدى ليس السجن بل غرامة يدفعها صاحب الجريدة .

وعندما كان مسيو بريان وزيرا للخارجية كتبت جريدة فرنسيه ان أم وزير الخارجية لاتعرف اباه ! ولم يسجن الكاتب فى الباستيل ..

وكتبت احدى المجلات الامريكية أن مستر روزفلت يقضى الويك اند مع سكرتيرته الحسناء وان زوجة رئيس الجمهورية انتهزت الفرصة وقضت الليل مع سكرتيرها الخاص !

ولم تقدم المجلة إلى القضاء لأن الصحافة فى بلاد العم سام فوق القانون .

أما الصحافة فى مصر فالحال غير الحال .. ففى قانون العقوبات المصرى عشر مواد على الاقل تقدم الصحفى للمحاكمة إذا قال بم او حرك حواجبه لأى موظف ... ولو كان وزير دولة .

وكتب أحد الزملاء منذ سنوات أن البارون امبان قدم بالطو من الفرو لأحدى سيدات الطبقة الراقية فكان نصيب الزميل السجن الطويل !

ملوك يتنازلون عن العرش لأبنائهم !!.

كان الشعب الهولندى ينتظر بفارغ الصبر ذلك المولود الذى عرف ان ولية العهد الأميرة جوليانا سوف تضعه لتزيد تعداد أفراد الأسرة المالكة والشعب الهولندى واحداً .. وربما أكثر !

وقد تمنى كثيرون من أفراد الشعب الهولندى ان يجىء المولود ذكراً حتى يعوض صبر تلك البلاد على حكم النساء ، الذى احتملته مدة ٥٠ عاما متتالية ، خيراً ! ولكن العجائز من الهولنديين كانوا يعرفون ما خبأته الأقدار لهم فكانوا يقولون إن ملكاتهم لا يلدن غير الاناث !

ولما جاء المولود الجديد أنثى ، كما توقع العجائز تماما ... لم يقل فرح الشعب عما لو كان ذكراً ... وذلك لأن الشعب قد اعتاد احترام الأمر الواقع وهو شديد الاخلاص لملكاته ، كثير التمسك بحكمهن والاشادة بما أصاب البلاد من خير على أيديهن ...

ومن يدرى فربما جاء الأمير بعد الأميرة فاذا حدث هذا أخلت له هى مكانها فى الحال وعرف انها لن تكون ولية للعهد ترتقيه بعد والدتها ولية العهد الأميرة جوليانا ... وإنما تكون ولاية العهد من حق الأمير فقط فتتخلص البلاد على يديه من حكم النساء!

وتنوى الأميرة جوليانا بعد استعادة قواها ان تقوم برحلة كبيرة فى انحاء الأمبراطورية الهولندية مع زوجها الأمير برنارد ويقال انها بعد ان تعود من تلك الرحلة سوف تتولى العرش بدلا من أمها الملكة ولهلمينا .

ويقال ان الملكة ولهلمينا نفسها هى التى رغبت فى هذا وانها مصممة على التنازل عن العرش الهولندى لابنتها الأميرة جوليانا حتى تتولاه فى سن مبكر يسمح لها باقتباس بعض أساليب الحكم التى تستعملها والدتها كما يسمح لوالدتها الملكة بالاشراف على قيام إبنتها بالمهمة السامية التى سوف تضطلع باعبائها — مهمة الحكم ... والاطمئنان إلى انها تقوم بها على أحسن وجه ممكن ..

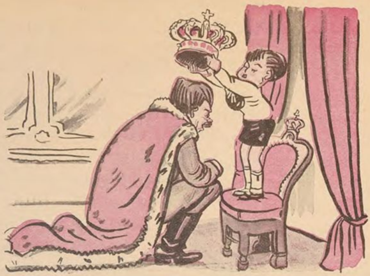
وقد تقدم بعض مستشارى الدولة فى هولندا الى الملكة ولهلمينا برجاء تأجيل تنازلها لابنتها عن العرش إلى الوقت الذى تلد فيه جوليانا ولداً ! !

وكان رد الملكة ولهلمينا على المستشارين أن الأميرة جوليانا قد لاتلد ولداً طول عمرها . . ولذلك فانها لاتريد أن تقامر بالفرصة .

ولما سئلت الأميرة جوليانا رأيها فى



الموضوع — موضوع تولى العرش فى حياة أمها لا موضوع الذكر والانثى — أجابت بأنها ستمتثل لأوامر والدتها الملكة . كما اعتادت أن تفعل فى كل وقت . . ومعنى هـذا أنه لا مانع لديها من تولى العرش إذا نصحتها والدتها بذلك . . ولذلك صار من المرجح أن تتولى سموها عرش هولندا فى عام ١٩٤٠ !



* * *

وليست هذه هى المرة الأولى التى يتنازل فيها ملك عن العرش لابنه حتى يلقنه عمليا مبادىء الحكم وألف باء السلطان فقد حدث فى انجلترا فى عام ١١٧٠ أن أراد الملك هنرى الثانى ان يضمن ارتقاء ولده ، وكان اسمه هنرى أيضا ، للعرش فأمر بتتويجه وهو لا يزال حياً يرزق . فتوج الولد وشهد والده حفلة تتويجه بنفسه .

وقد تمت حفلة تتويجه فى اليوم الرابع عشر من شهر يونيو فى عام ١١٧٠ ، وكان لا يزال ولداً غريراً فى ذلك الوقت . ولما تزوج من فتاة صغيرة اسمها مرجريت أمر والده بتكرار حفلة تتويجه ، من أجل زوجته الصغيرة ، فتكررت الحفلة فى ٢٧ أغسطس من عام ١١٧٢ ! !

وحكم الولد من عام ١١٧٠ الى عام ١١٨٣ ولكن الظاهر انه سئم خضوعه المستمر لسلطة والده هنرى الثانى الذى كان لا يزال يعتبر نفسه ملكا ، رغم تتويج ابنه . وقد أدى استياء الولد من والده الى ثورته ضده . ولكن الوالد ، هنرى الثانى ، كان لا يزال قويا فتمكن من اخضاع ولده وقتله . . .

وهكذا تخلصت انجلترا من حكم الملكين اللذين آثرا تجربة الحكم معاً فى وقت واحد وعاد الوالد وحده الى الجلوس على العرش بعد أن متع به ابنه ، فى شركة غير موفقة ، مدة ١٣ عاما .

* * *

ولعل أغرب ماحدث فى التاريخ الحديث هو تولى ولد الملك قبل والده ثم تتويج الابن للوالد . . . أى عكس ما حدث فى انجلترا فى عهد هنرى الثانى الذى توج ولده فى عهده !

فقد توفى ملك رومانيا فردينان فى ٢٩ يوليو من عام ١٩٢٧ فبدلا من أن ينتقل العرش لابنه كارول انتقل لحفيده ميشيل ابن كارول وذلك لان كارول كان قد تنازل عن حقوقه فى العرش الرومانى ، وعن سلطته الأبوية على ابنه الامير ميشيل وتعهد ألا يعود الى رومانيا قبل انقضاء عشر سنوات على تنازله وانه عند تفكيره فى العودة يجب أن يطلب التصريح من الملك .

وبناء على هذا التنازل أسرع رجال البلاط الرومانى بتتويج الامير ميشيل . فاقيمت الحفلة الرسمية فى البرلمان الرومانى ونودى بالامير ميشيل ، وكان فى الخامسة من عمره إذ ذاك ، ملكا على رومانيا . وأعلن اعضاء مجلس الوصاية فى ذلك الاجتماع انهم يقبلون ادارة شئون المملكة بالنيابة عن الملك .

ولما انتهت الحفلة واختلى الملك الطفل بوالدته ، الاميرة هيلانه سألها بسذاجة :

— لماذا يا أماه لا أنادى اليوم بلقب « يا صاحب السمو الملكى » كما كان الحال بالأمس ؟

واجابته امه :

— لانك صرت الملك ميشيل يا بنى !

وسألها الملك محزونا :

— ولكن هل معنى ذلك يا أماه أن احرم من لعبى بعد اليوم ؟

ولم يطل عهد الملك ميشيل فى الحكم إذ حدث فى ٧ يونيو من عام ١٩٣٠ أن وصل والده الملك كارول على متن طائرة خصوصية إلى بوخارست ، عاصمة رومانيا ، واستقل سيارة من المطار إلى القصر الملكى فاستقبل من أفراد الشعب ، ومن الحرس الملكى ، ومن اعضاء مجلس الوصاية استقبالا وديا .

وابن يتنازل عن العرش لأبيه !! . . .

ولم تكن عودة « الأمير » كارول إلى العرش فجائية ولـكنها دبرت تدبيرا محكما ووضعت لها الخطط بعناية وحذر . ولما عاد كارول اجتمع البرلمان من جديد لـكى يقرر الغاء وثيقة تنازله عن حقوقه فى العرش ...

وخلع الملك الصغير ميشيل التاج عن رأسه ، ذلك التاج الذى لم ينعم به غير مدة قصيرة ، ووضعه على رأس والده ...

وعاد الملك وليا للعهد ...

وأصبح الأمير ملـكا !!

***

ولم يغب عن الأذهان بعد ذلك التنازل الذى اهتز له العالم أجمع ، وأحدث انقساما عظيما فى الآراء . . . ولعله أعظم تنازل فى التاريخ !

ونريد بهذا التنازل تنازل الملك إدوارد الثامن ، ملك انجلترا السابق ، عن حقوقه فى عرش الامبراطورية البريطانية لـكى يمكنه الزواج بمن يحب ويهواها قلبه . . . ذلك التنازل الذى قال عنه الملك وهو يتحدث إلى شعبه للمرة الأخيرة :

« إننى وجدت أنه من المستحيل علىّ أن اقوم بأعبائى بدون معاونة المرأة التى أحبها ...

« والقرار الذى اتخذته فى هـذا الشأن هو قرارى وحدى ... وأما الشخص الآخر فقد حاول أن يقنعنى باتخاذ خطة أخرى » .

ومن أغرب مارواه التاريخ أن فردريك فرانز الرابع ، الذى كان يجب أن يخلف أدولف فردريك السادس فى وظيفة حاكم نيكلنبرج سترلنبرج بشمال ألمانيا وهو مركز شبيه بمراكز الملوك ... نقول ان فردريك فرانز هذا نسى أن يشغل هذه الوظيفة فطارت منه ... حتى دون تنازل !

وتفصيل ذلك أنه لمـا انتحر أدولف فردريك الســادس غراندوق نيكلنبرج سترليتز فى يوم ٢٤ فبراير سنة ١٩٢٨ قرر سكان هذه الولاية أن يكون الحكم فى ولايتهم جمهوريا وعلى ذلك أرسلوا من يطالب فردريك فرانز صاحب الحق فى الحكم ، بالتنازل عن حقوقه . وإذ ذاك فقط اتضح أن فردريك فرانز قد « نسى » كلية المطالبة بحقوقه ...

ولهذا طلب منه أن يعدل فى المستقبل عن المطالبة بما نسىأن يطالب به فى وقته !!

رجاء

عرض فلم يحيا الحب وكان يظهر فيه عبد الوهاب أحيانا واضعا منظاره واحيانا بدون المنظار . فـكان منظاره موضوع بحث ومناقشه تناولته جميع الاوساط المختلفة . البعض يؤيده والبعض لايقره . فرأينا أنه من الأوفق أخذ الرأى بصفة استفتاء . والمطلوب الآن معرفته هو : —

هل تفضل عبـد الوهاب وهو لابس نظارته أم بدونها ؟ يهمنا جدا معرفةرأيك . فهل تتكرم بارساله كتابة ؟ أنا نكون لك من الشاكرين .

فلم عبد الوهاب
شارع الساحة رقم ٣٩
— مصر —

لا تزوير فى الانتخابات .. رغم أنف الوزارة !

يظن البعض ـ وبعد الظن اثم ـ مما أتته الوزارة فى تعديل الدوائر الانتخابية وتعيين الدوائر الفرعية ، ومما يأتيه رجال البوليس فى كل يوم من اضطهاد مرشحى الوفد والناخبين الوفديين ، يظن البعض ان الوزارة وقد ارتكبت كل هذه الأعمال سوف لا تتوانى عن ارتكاب جريمة التزوير فى صندوق الانتخابات لتصل إلى نتيجة ال ٦٧ ٧/٨ ٪ إياها أو ما يماثلها !

ولكنا نستطيع ان نؤكد ان صندوق الانتخاب سيبقى نظيفا لا يمسه تزوير شاءت الوزارة أو لم تشأ ... ولن يسمح للوزارة بأى حال من الاحوال ان تقرب صندوق الانتخاب .

ومن الغريب ان أنصار الوزارة يشيعون ان الوزارة سوف لا تتورع عن التزوير فى الانتخابات إذا أحست بفشلها وان كل ما ارتكبته من وسائل أخرى لم يؤد إلى النتيجة المرغوبة وقد أشرنا إلى هذه الأقوال فى العدد الماضى والغرض الأساسى الذى يرمى اليه أنصار الوزارة من ترويج مثل هذه الأقاويل ادخال اليأس فى نفوس الناخبين الوفديين حتى لا يكلفوا أنفسهم مؤونة الذهاب إلى الدوائر الانتخابية واعطاء أصواتهم ومعنى هذا فوز مرشحى الحكومة . وهذا هو بيت القصيد ..

ولكنها محاولة فاشلة لأن الوزارة لن تجرأ على المساس بصندوق الانتخاب وقد أفهمت الوزارة هذا فى صراحة وقوة وفى عبارة لا يلامسها غموض ولا ابهام وما على الناخبين إلا ان يؤدوا واجبهم ويذهبوا بجموعهم فيعطوا اصواتهم ، وهذا هو واجبهم فعليهم ان يقوموا به دون تردد .

وزير دولته ... على اليمين !




اعتاد الزملاء من مخبرى الصحف أنهم بعد انتهاء انعقاد مجلس الوزراء يهرعون ويلتفون حول حضرات أصحاب المعالى عند خروجهم ويتسابقون فى التقاط الأخبار وحدث أن أسرع أحد الزملاء نحو معالى محمد حافظ رمضان باشا عند خروجه من جلسة مجلس الوزراء الأخيرة فسار إلى يساره وسأله: ما هى الأخبار يا معالى الباشا ؟

ورد معالى الباشا قائلا : متشكر ... صحتى كويسة خالص

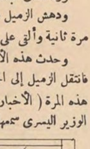
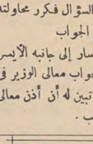
ودهش الزميل من هذا الجواب وظن أن معاليه يتهرب من السؤال فكرر محاولته مرة ثانية وألقى على معالى الوزير نفس السؤال فأجاب معاليه بنفس الجواب

وحدث هذه الأثناء أن تقدم أحدهم إلى معالى الوزير وصافحه وسار إلى جانبه الأيسر فانتقل الزميل إلى الجانب الايمن وكرر السؤال للمرة الثالثة فكان جواب معالى الوزير فى هذه المرة (الأخبار عند محمد محمود باشا) ودهش الزميل وأخيراً تبين له أن أذن معالى الوزير اليسرى سمعها خفيف شوية . واذا عرف السبب بطل العجب .

اذا كنتم تحبوه .. فلا تنتخبوه !!

يرشح سعادة الاستاذ الكبير محمود بسيونى رئيس مجلس الشيوخ نفسه فى بندر اسيوط منافسا سعادة سيد باشا خشبة وقد أصدر سعادته منشوراً انتخابيا ذكر فيه منافسه سعادة سيد باشا خشبة بأجمل عبارات الاطراء والمديح ولكن ...

ولكن بسيونى بك قال فى منشوره إن سيد خشبة باشا لم يحضر فى الدورة البرلمانية كلها الا جلسة وإنه رغم انتخابه فى ثلاث لجان من لجان المجلس لم يحضر الا جلسة واحدة فى لجنة منها وجلستين فى اللجنة الثانية أما فى اللجنة الثالثة فلم يحضر فيها ولا جلسة واحدة .

وهنا طلب بسيونى بك فى منشوره الانتخابى من حضرات الناخبين الكرام أن يرأفوا بمنافسه فلا يكلفوه مالا يطيق ولا يتعبوا صحته الغالية بمهام الأمور وحضور جلسات مجلس النواب ، هذا اذا كانوا يحبون سيد باشا خشبة حقيقة !!

حكم الفرد وحكم الأمة !!

ماذا يريد صدقى باشا أن يقول !!



قل فى صدقى باشا ما تشاء وانكر عليه ما تشاء من الكفاءات والمهارات وستجد أن ٦٧ ٧/٨ ٪ من شعب مصر سيوافقك فى كل ماتقول وتفكر ولكن اعترف معى أن دولة الباشا اسطون كبير من اساطين اللف والدوران .

فى صباح يوم الأحد الماضى ذهب دولة رب الكفاءات الى تفتيش «دمرو» بالغربية بحجة دراسة ما ستوزعه الحكومة من اراضيها على طلبة المدارس الزراعية ، هذا وإن كان الغرض الرئيسى من هذه الرحلة هو القيام بدعاية انتخابية لأحد مرشحى الحكومة من أصدقاء الوزير

وخطب الخطباء الرسميون ورحبوا برب الكفاءات الترحيب الرسمى المألوف ثم وقف دولته يرد التحية بمثلها وبأحسن منها ، وبعد أن تحدث عن صديقه المرشح أولا وعن مشروع توزيع الاراضى الحكومية ثانيا.. قال دولته لافض فوه :

« اطلعت على كلمة لزميلى السابق فى وزارة المالية قال فيها إن المعركة الانتخابية الحاضرة ستكون الحد الفاصل بين حكم الفرد وحكم الأمة ، وإن خالفت سعادته فى كثير من الأمور إلا أننى اتفق معه كل الاتفاق فى هذا التصريح لأننا نريد أن يكون الحكم للأمة لا للفرد . »

أما « زميلى السابق فى وزارة المالية » فدولته يعنى سعادة مكرم عبيد باشا ويشير إلى كلمة سعادته التى القاها فى شبرا فى أوائل هذا الأسبوع . وأول مايلاحظ على كلمة دولة صدقى باشا أنه يضع فى فم مكرم باشا مالم يقله سعادته ، وصدقى باشا ليس بالرجل الضعيف الذاكرة الذى ينسى ما قرأ من ساعات فلا بد وأن دولته يرمى من وراء هذا الاختلاق الى شىء معين .

ترى ماهو ؟ !

وما الذى يقصده دولته من أن يضع فى فم مكرم باشا عبارة معينه عن « حكم الفرد وحكم الأمة » ثم يعلن أنه وإن اختلف مع مكرم باشا فى كثير من الأمور إلا «أننى اتفق معه كل الاتفاق فى هذا التصريح لأننا نريد أن يكون الحكم للامة لا للفرد !! »



ما من شك فى أن دولة الباشا لم يرم من وراء كل هذا إلى غير غاية . كما أن الناخبين ممن حضروا الاجتماع الذى خطب فيه هم آخر من يعنيهم بكلامه ، والكلام لك واسمعى ياجارة ! !

وإذا علمت أن دولته لايكاد يمسكه الآن فى مقعده بالوزارة إلا خيط أوهى من خيط العنكبوت ، وأن فكرة اخراجه من الوزارة تدور فى كثير من الرءوس بل وقد عرضت على بساط البحث فعلا ودار الحديث مع سعادة احمد عبد الوهاب باشا ليتولى وزارة المالية خلفا لرب الكفاءات وأن بعض الجهات أبدت عدم ارتياحها عن أعمال صدقى باشا منذ تولى منصبه إلى اليوم، وأن صدقى باشا يعلم هذا كله ويحيط به تمام الاحاطة ويدرك أنه ستنتهز أول فرصة لاخراجه من الحكم . .

إذا نظرت إلى كلمة صدقى باشا فى ضوء هذه المعلومات كلها أمكنك أن تفهم ماذا يريد دولته أن يقول ، ولمن يوجه دولته هذا القول ؟ ؟

احمد حسين يرجو ومحمد محمود يرفض !

فى أوائل الاسبوع الماضى عندما عرف أن الوزارة أعدت تشريعا خاصا بفرق القمصان الملونة وأن هذا التشريع وشيك الصدور ، ذهب احمد افندى حسين رئيس حزب مصر المدموازيل ومعه الاستاذ عبد القادر مختار من أنصار المدموازيل إلى رفعة رئيس الوزراء والتمسا منه تأجيل اصدار هذا التشريع ولو لبعد الانتخابات ورحمة شباب مصر التى هى مدموازيل !!

وانتفض رفعة رئيس الوزراء وأخذته حمية ابناء الصعيد وصاح بالاثنين قائلا : علشان حزبكم اللى كام نفر أرجىء تشريعا فى مصلحة البلاد !!





وانصرف الاثنان وهما يشكران رئيس الوزراء حسن استقباله !!

درس في الأخلاق

يلقيه بعض حضرات النواب المحترمين !!

ليس من شأننا أن نبحث هنا في الاسباب التي جعلت بعض مرشحي الوفد يوقعون أو بعبارة أخرى يختمون على صكوك الذبذبة والانقلاب ، فيصبحون بعد يوم وليلة ، بل في غمضة عين ، وزاريين مخلصين — في الظاهر على الأقل — بعد أن كانوا قبل ذلك يجاهدون في صفوف الوفديين !

ليس من شأننا أن نبحث في هذه الاسباب بالتفصيل ، ومن هذه الاسباب ما تمتلىء بحديثه المجالس والاندية ولكن إشارة بسيطة على صفحات هذه المجلة كفيلة بتجريد عدد لا بأس به من مواد قانون العقوبات !

والذي يهمنا في الواقع هو ماتدل عليه هذه الظاهرة التي لا يمكن ان يوجد لها مثيل في بلد من بلاد العالم المتمدين .

فالمؤكد الذي لا تجدى في انكاره ألف خطبة أو تصريح من هيكل باشا الوزير الذي لا يزال صحفيا — المؤكد على كل حال أن هذه الاسباب لا تمت بأى صلة من صلات القرابة أو النسب إلى حرية الرأى أو الاقتناع الصحيح بأن حياة الدستور لا تكون مأمونة مصونة إلا على جماعة صدقى — محمد محمود وشركاؤهما من الذين اصبحوا من مشاهير الاختصاصيين في حرب الدساتير ومسخها على طراز سنة ١٩٢٨ أو ١٩٣٠ !!

وأين كان هذا الاقتناع وقت حدوث الفتنة الماهرية ووقوع الانقسام الظاهر بين معسكر الوفديين الثابتين ومعسكر المنشقين الوزاريين ؟ ؟

وأين كان هذا الاقتناع طول المدة بين حدوث الانشقاق وفتح باب الترشيح ؟

واين كان هذا الاقتناع اثناء مدة الترشيح ؟ ولماذا تقع المعجزة بعد هذه الفرص كلها ، وبعد أن اغلق باب الترشيح واصبح من المستحيل على الوفد أن يلقى على هؤلاء السادة (المقتنعين) درسا لاينسونه وتقديم مرشحين ينافسونهم تحت لواء الوفد؟

أسئلة ليس لها سوى جواب واحد . هو أن الحكاية كلها لاتزيد على أن تكون مناورة رخيصة لسلب ثقة الناخبين والهرب من مواجهتهم بتنازل مرشح الحكومة وخلو الميدان من مرشح للوفد ، فيخرج المرشح المنقلب فائزا بالترشيح !

وقد رأى الناس اخيرا كيف اختلف مستر إيدن وزير الخارجية البريطانية السابق مع رئيس الوزارة مستر تشمبرلين ، فقدم استقالته من الوزارة ثم ذهب في اليوم التالى إلى دائرته الانتخابية يشرح للناخبين حقيقة موقفه والاسباب التي جعلته ينفصل عن الوزارة البريطانية ويرفض مجاراتها في سياستها مع الطليان .

هذا مع ان مستر إيدن لم يخرج على حزب المحافظين ولكنه رأى رأيا غير رئيس الوزارة ، فبادر الى توضيح فكرته وتقديم حساب عن تصرفاته إلى الناخبين !

وهنا يتحايل المرشحون على الفرار من الناخبين ، فلا يعلنون انقلابهم إلا بعد أن يقفل باب الترشيح ، ثم يضاعفون تحايلهم بالاتفاق مع مرشحى الحكومة على التنازل عن ترشيح انفسهم فيصبح هؤلاء المتقلبون معبرين عن رأى الناخبين . من غير رجوع الى رأى الناخبين !

ومن العجيب أن الوزاريين يفرحون بنجاح مثل هذه المناورات الفاضحة ، واغلب الظن أنهم لايفرحون إلا لأن هذا الضعف الخلقى يحقق أملهم القديم بأن تتزعزع ثقة المصريين بالدستور ! ؟

وليس العيب هنا على الدستور ، وإنما العيب على أولئك الذين يدبرون هذه المناورات الرخيصة .

حكمة آخر ساعة



خطب رئيس الوزراء وقال ان عهده ليس عهد محسوبية ولا استثناءات !

زى البقة تولد كل يوم مية وتقول ياقلة الذرية !!

حلمى عيسى باشا يطالب بوزارة المعارف والتقاليع !!

هناك وزارات فتح الله عليها ! تقع الوزارة منها فى كل أزمة واختها من غير تكلف أو تعب أو مجهود !

ولقد اشتهرت هذه الوزارة بحق بأنها لا تخرج من أزمة إلا لتدخل فى أزمة ! هبة وفضل من الله ، اختص بهما نفرا من عبيده الوزراء !؟

* * *

حدث عندما ثار أحد كبار رجال التعليم على تعيين درويش بك الاختصاصى فى القطن فى منصب سكرتير عام الوزارة حدث ان أرسل معالى حلمى باشا عيسى أحد اصدقائه لمقابلة رئيس الوزراء ..

وتحدث الصديق عن كفاءة وذكاء ونزاهة بهى الدين باشا بركات ثم اقترح نقل وزير المعارف إلى منصب آخر .

ودهش رئيس الوزراء وسأل الزائر :

— ومين يروح المعارف ؟

وأجاب الزائر بلباقة :

— ما فيش غير حلمى باشا عيسى !

وأرسل رئيس الوزارة ضحكة عالية دارت فى أركان الحجرة ثم استقرت فى اذن الزائر الكريم !

وعاد الصديق إلى معالى حلمى باشا عيسى يقص عليه تفاصيل الحديث ..

ولا زال حلمى باشا يتساءل حتى كتابة هذه السطور عن معنى ضحكة رئيس الوزراء!

* * *

وقد حدث ان قابل وزير التقاليع والأوقاف أحد كبار رجال التعليم فأكد له معاليه انه قد وقف موقفا مشرفا فى مجلس الوزراء عند عرض اسم درويش بك ! وشكر الموظف الكبير وزير التقاليع على موقفه وذهب إلى زملائه يقص عليهم ما قاله وزير التقاليد ..

وبحثنا نحن عن هذا الموقف المشرف فعلمنا ان حلمى باشا وقف والشرر يتطاير من عينيه وضرب المنضدة بيده وقال :

— موافقون !

ممدوح رياض والدائرة المشكوك فيها





الأستاذ ممدوح رياض كما يعرف القراء رجل بجبوح حبتين وفشار ثلاث حبات .

وحدث فى الأسبوع الماضى أن كان حضرته يحدث بعض أنصاره عن دوائر الاسكندرية ونصيب الماهريين والنقراشيين فيها فقال حضرته :

— سوف تنجح فى جميع دوائر الاسكندرية .. ولكن هناك دائرة واحدة مشكوك فيها .

وهنا سأل أحد الأنصار عن اسم هذه الدائرة ووضع الأستاذ ممدوح يديه فى جيوب البنطلون وقال :

— لا ... ما قدرش اقول ... ده سر المهنة !

وما كاد حضرته يخرج حتى قال احدهم :

— تعرفوا الدائرة المشكوك فيها هى دائرة مين ! ... دى دائرة ممدوح بك !

نائب بوش .. ولا فخر !!

كان محمود بك لطيف من النواب المتطرفين فى وفديتهم وكان يقف فى مجلس النواب يهاجم وزير المعارف الوفدى بحجة أن سياسة العرابى باشا فى وزارته ليست وفدية ... وأعجبنا نحن بوفدية حضرته ففتحنا له صفحاتنا يصول فيها ويجول ...

ومنذ أيام انضم حضرته الى حزب الاحرار الدستوريين لينجح بالترشيح فياله من ثمن غال !

وقد سمعنا أن أحد أصحاب السمو الأمراء هو الذى قام بتبشير المرشح الوفدى واعتناقه مبدأ حزب الاحرار .





وقد حدث أن نقل زميل لأحد أصحاب المعالى الوزراء ان محمود بك لطيف مرشح دائرة «بوش» قد انضم الى حزب الاحرار فقال الوزير ضاحكا :

— ده أثبت انه نائب بوش صحيح !



بعادك شاغلني

لورد لويد : أتمنى لوزارتك يا باشا العمر الطويل

رئيس الوزراء : ازاى عمرها يبقى طويل ... وانت بعيد عني ؟!

ايقاف علاوات الموظفين لمدة ٥ سنوات قابلة للتجديد !

حاول رفعة رئيس الوزراء حينما كان يلقى خطابه السياسى أن يكون سياسيا وداهية يشار اليه بالبنان فاراد ان يطمئن الموظفين ولكن للاسف خابت محاولته أو على الأصح مناورته .

فقدقال رفعته إن الوزارة لا تفكر فى ان تمس مرتبات الموظفين الحاليين .. قالها رفعته بسرعة وبصوت منخفض .. وكان انخفاض صوته يزداد تدريجيا حتى كاد ان يكون همسا عندما نطق بكلمة .. الحاليين ..

ولكن الحاضرين سمعوها .. وسرعان ما انتشرت بينهم حركة انقلبت إلى تهامس حول مناورة رفعة رئيس الوزراء .

نعم ان الوزارة لا تفكر فى ان تمس مرتبات الموظفين الحاليين ... ولكن الوزارة لا تستطيع ان تنكر ان دولة صدقى باشا بعد ان بحث ميزانية الدولة وبعد ان فكر كثيراً فى إيجاد حل أو حلول للتوفير الذى يرغب فيه ، رأى ان يلغى بعض الاعتمادات المخصصة لبعض الموظفين كما رأى تخفيض الاعتمادات المخصصة للعلاوات ... ولكن دولته حين عرض الفكرة على زملائه الوزراء رأوا جميعا ارجاء تنفيذ اقتراحات دولة رب الكفاءات إلى ما بعد الانتخابات .

وقد صرح دولة صدقى باشا لأحد أخصائه أن فى نيته ايقاف علاوات الموظفين وترقياتهم مدة خمس سنوات ... كما انه سوف يعدل كادر الموظفين تعديلا كبيراً من شأنه أن يوفر مبالغ طائلة لخزينة الدولة .

ومعنى هذا أن دولة صدقى باشا لا يجد طريقا الى التوفير إلا على حساب الموظفين المساكين .. وهكذا سيصبح جميع موظفى الدولة منسيين بهمة دولة وزير المالية

بين طباخ توحه باشا وطباخ الدولة !





فى جلسة مجلس الوزراء التى بحثت فيها مسألة غلاء السكر ، صرح دولة صدقى باشا بأن السكر لم يرتفع سعره ، ولكن توحه باشا رجل لا يصدق كلام زملائه بسهولة ، فعقب على تصريح رب الكفاءات قائلا إنه لا يشك فى ارتفاع سعر السكر على أثر تأليف الوزارة الحاضرة ، وإن من الواجب على رب الكفاءات أن يبحث عن حل سريع لمعالجة هذه المشكلة . . وعارضه أحد الوزراء قائلا إن وزير المالية مادام قد صرح رسميا بأن السكر لم يرتفع سعره ، فليس ثمة داع الى مطالبته بمداواة أمر ليس له وجود .

ولكن توحه باشا أجاب الوزير فى حده قائلا : كيف لى أن اصدق مايقوله صدقى باشا واتغاضى عن كلام طباخى الأمين الذى أكد لى غلاء السكر . .

رئيس الوزراء يجهل اسم وزير الحربية !

كان على رفعة محمد محمود باشا كرئيس للوزارة أن يكتب اسماء الوزراء جميعهم لسبب لانذكره ! ! وكتب رفعته أسماءهم ولكنه عند المراجعة وجد أنهم ينقصون واحدا ، فأعاد الكرة مرة ثانية وثالثة حتى تعبت صحته النبيلة ، وتساقط العرق من وجهه كالريالات دون أن يوفق إلى العثور على الوزير النايه . . . وأخيراً فكر فى جمعهم بمكتبه والمناداة عليهم واحداً واحداً ! ! إلا أن رفعته بما عرف عنه من نبل وخجل رأى أن يقوم بمراجعة الكشف أثناء اجتماع مجلس الوزراء من غير أن يشعر زملاءه . .

وفى جلسة مجلس الوزراء عثر على الضالة . . . أما هذه الضالة فكانت وزير الحربية ..

وأما سبب جهل رفعته له وعزوبه عن باله فذلك لأن عينيه لم تقع على معالى رفقى باشا من يوم تأليف الوزارة إلى الآن سوى مرتين .





فمعالى وزير الحربيه لايحضر اجتماعات مجلس الوزراء إلا فيما ندر وإذا حضر فهو ينزوى بعيداً عن الأنظار ، ومعاليه لم يفتح فمه فى مجلس الوزراء إلا مرة واحدة وذلك عندما تثاءب بصورة ألفتت أنظار جميع زملائه ! !



ربنا يطمنك !

« ابلغت الحكومة البريطانية وزارة الهنا بانها سوف تطلعها على نتيجة المفاوضات الأيطالية الانجليزية »

السفير البريطانى : اطمئن ياتوحة ... قبل ما يا كلوا الكمكة بتاعتك ح يقولوا لك مين فيهم اللى ح ياكل الحتة الكبيرة

الأمير محمد على يقترح تأليف وزارة محايدة لإجراء الانتخابات!

ليس سراً أن نقول أن العلاقات بين أعضاء الوزارة الحالية من أصحاب رفعة ودولة ومعالى .. لم تكن فى يوم من الأيام اسوأ منها هذه الأيام.

والفضل الأول والاخير فى اذاعة هذا الخبر لصاحب السمو الملكى الامير محمد على فان سموه يتحدث فى مجلسه الخاصة عن هذا الفتور فى علاقات الوزراء ببعضهم ولا يبخل أميرنا الجليل بذكر كل ما يعرفه من تفاصيل شائقة ومسلية عن هذا السوء تفاهم المستحكم بين الوزراء وبين بعضهم البعض، وبين بعضهم وبين هنا أو هناك من المراجع والجهات العليا...

ويقول سمو الامير ان الوزارة قد اثبتت فشلها من الساعة الاولى فى ادارة دفة الحكم من ناحية، وان هذا التنافر بين أعضائها سيؤدى الى اسوأ النتائج من ناحية أخرى.

وهنا .. وعلى ذكر الانتخابات ..

يقول سموه ان من رأيه أن تقوم وزارة محايدة باجراء الانتخابات حتى يتم تعرف رأى الأمة على وجه صحيح لا يدخله الشك أو الارتياب ..

رئيس الوزراء وأخذ على خاطره!



لم يكد يصدر القرار بتعيين سكرتير عام وزارة المعارف الجديد، وهو من غير رجال التعليم، حتى قامت وزارة المعارف على رجل ولم تقعد بعد ..



وقد قال معالى الوزير إن هذا التعيين تم بالاتفاق مع رئيس الوزارة.

ورئيس الوزارة يقول أنا وافقت على انشاء منصب سكرتير عام لوزارة المعارف صحيح ولكن لم أوافق على تعيين شخص بالذات فيه ..

ومن هنا حدث بعض الاشمئناط بين رفعة رئيس الوزراء ومعالى وزير المعارف.

ثم تراجع رئيس الوزراء فعاد وقبل رأس وزير المعارف وكفى الله الوزراء شر القتال.

وزير الحربية يعلن الحرب!

منذ أن عين سعادة عزيز المصرى باشا فى منصب مفتش عام الجيش المصرى وهو لا يجد عملا يعمله ولا جيشا يفتش عليه .. والمعروف أن هذا التعيين لم يكن مرضيا عنه كل الرضاء من الجهات العليا، وبالتالى من معالى حسين رفقى باشا كبير الياوران سابقا!

وأعلن خليفة اسبنكس باشا أنه زعلان. فلم يجد من يربت على كتفه أو يقول له علشان خاطرى .. وأخيراً انفجر الرجل ووقف فى حفلة تكريمه التى اقامها له ضباط البوليس وجاب المسألة على بلاطه كما يقولون وفضفض اللى فى قلبه!! وبعد أيام تحدث معالى وزير الحربية فى احدى الزميلات عن عزيز باشا فقال ما معناه ان عزيز باشا يستطيع أن يزعل أو أن يشرب من البحر كما يشاء. وقامت قيامة رفعة رئيس الوزراء وتحدث مع معالى وزير الحربية ولكن معاليه أصر على موقفه وللقوة أن تفعل بنا ما تشاء



ولم يبق بين الزعيم النبيل وبين وزير الحربية حب مفقود، تماما كما بين الزعيم النبيل ووزير المعارف!!



ياوابور قول لى رايح على فين



قطعة غنائية من فيلم « يحيا البغض »

مع الاعتذار الأنى للاستاذ محمد عبد الوهاب

ياوابور قول لى رايح على فين — ياوابور قول لى وسافرت منين
غفرا بتجرى قبلى وبحرى — وعساكر واقفه على الكوبرى
والشعب بيهرب وبيجرى — ماتقول ياوابور رايح على فين
صوتك يدوى واحنا بنهوى — والانتخابات نارها بتكوى
والضرب من العسكر يشوى — ماتقول ياوابور رايح على فين
نكدت بعيد ، فرحت قريب — مين فى وداعك غير المحاسيب
والبؤس نصيب والغلب نصيب — ماتقول ياوابور رايح على فين
آهو بكره ح ييجى الاستنخاب — ونشوف مين فاز ونشوف مين خاب
رايح تتمحلس للنواب — إرجع ياوابور رايح على فين
أنا رحت معاك ورجعت معاك — مالقيتشى ولا مخلوق حياك
(وبلاغهم) بكره يقول داهناك — ملايين حيوك ـ ياوابور دول فين

خشبه باشا ... والحلاوه الطحينيه !



ذكرنا فى عدد سابق أن معالى وزير الحقانية من المحبين بالحلاوة الطحينية حتى انه يحتفظ بكميات كبيرة منها فى مكتبه بالوزارة .

واستدعى يوما معالى خشبة باشا موظفى مكتبه وأكد لهم أن ما كتبته هذه المجلة لا أساس له من الصحة .



ولكن حدث منذ أيام أن فتح معاليه درج مكتبه فلاحظ انه قد انقلب إلى ثكنات ممتلئة بجيوش النمل .. فقال معاليه : — يظهر إن النمل بيقرا كمان مجلة آخر ساعة !

فصل الموظفين .. البقية تأتى !

يعرف القراء أن وزارة الحكم الصالح طوحت بعدد من كبار الموظفين وصغارهم لأنها ضبطتهم (متلبسين) بتهمة الوفدية ... وانه لذنب لو تعلمون عظيم !

ويقال إن عدداً آخر من هؤلاء (المنبوذين) سيفصل بمجرد اجراء الانتخابات !

والذى قدرته الوزارة أن فصل هؤلاء الموظفين الآن يجعلهم أحرارا فى الدعاية الانتخابية ، وربما رشح بعضهم فعلا لعضوية البرلمان ...

ولهذا رؤى أن تتم عملية (قطع العيش) لداعى الوفدية ، الى ما بعد الانتخابات !

وتقدرون فتضحك الأقدار ! !

الوزارة ترسل .. ووزير الاذية يرفض !

لما فوجئت الوزارة بترشيح سعادة الأستاذ صبرى أبو علم فى دائرة الخليفة إلى جانب دائرته فى سرس الليان ، اعتقدت أن دائرة جديدة قد ضاعت من مؤيديها الوزاريين .

وبدأت المساعى فى سلقط وفى ملقط للعثور على ابن الحلال الذى يتطوع لانقاذ الوزارة من هذه المفاجأة بتقديم نفسه للترشيح فى دائرة الخليفة أمام صبرى بك ، على شرط أن يكون من ذوى الكفاءات الذين يمكن مقارنتهم بمرشح الوفد الكبير .

وذهب الوسطاء الى معالى محمد شفيق باشا المشهور بوزير الاذية وقطع العيش ، وهات يا وعود ويا رجاءات لعل وعسى يلين قلب الوزير السابق ويتطوع لأذية خلق الله المرشحين الوفديين بعد أن نجح نجاحا باهرا فى أذية مرءوسيه الموظفين !



ولكن وزير الأذية استجار الله ورفض هذه التوسلات بأباء وشمم ، قائلا إنه لا يخوض مثل هذه الانتخابات ، وخصوصا لمزاحمة رجل فى كفاءة الأستاذ صبرى أبو علم !



جلالة الملكة

زارت حضرة صاحبة الجلالة الملكه فى الاسبوع الماضى المعرض الفرنسى وشاهدت معروضاته

وحدث ان اعجبت جلالتها ببعض الجوهرات فطلبت ارسالها إلى السراى .

ولما وصلت الجوهرات التى تبلغ قيمتها ٢٥ الفا من الجنيهات الى السراى فحصها المليك المحبوب فلم تلاق اعجابه وعلى ذلك اعيدت إلى المعرض مع الشكر الجزيل .

وشهد تجار الجوهرات للمليك المحبوب بفراسته وقدرته على تقدير الجوهرات بمهارة الاخصائيين فيها .

ونذكر بهذه المناسبة ان جلالة الملكة تملك الآن مجموعة من ابدع واجمل الجوهرات الثمينة

أخلاق !!

فى وزارة الداخلية موظف كبير كان مقطوعا للكتابة فى صحف الوفد قبل أن ينقل إلى هذه الوزارة ، ومازال يظهر الاخلاص والتفانى حتى أقنع الوزارة الوفدية بترقيته ووضعه فى منصب يحسده عليه كثيرون من زملائه القدماء والحديثين !

وأقيلت الوزارة النحاسية ، ولم تكد الوزارة الحاضرة تتربع فى كرسى الحكم حتى أخذ الموظف المذكور ذيله فى أسنانه ... وهات يا فكيك !

لا إلى خارج الوزارة كما قد يفهم القارىء الساذج ، ولكن إلى ولاة الأمور الجديدين وراح الرجل يتبرأ من الوفدية والوفديين ، وأنه والله العظيم (قومى) يموت فى (القوميين) ، واذا كان قد كتب شيئا فى جرائد الوفد فانه كان يكتب بالأمارة فى موضوعات تهم الجميع !

وفاز الموظف المحترم بكلمة الأمان .. على الأقل إلى حين !!



بغبغان حيران !

(كثرت أحاديث وتصريحات معالى حسين هيكل باشا فى الاسابيع الأخيرة)

البغبغان : حسن صبرى مين ... أنت صحيح اللى أعرف اشتغل معاك !

توحه باشا يغلبه الذكاء فيختلط عليه الأمر !!

نكس العلم الايطالى على المفوضية الايطالية يوم وفاة الشاعر دانونزيو وفى نفس اليوم دخل أحد موظفى وزارة الخارجية على دولة توحة باشا فى مكتبه بالوزارة، وأبلغه أن إيطاليا فقدت دانونزيو. وواجب على وزير الاسبرين والرقة والخارجية بالنيابة أن يذهب إلى المفوضية الايطالية ليبلغها عزاء مصر فى وفاة فقيدها.

ولم يشأ وزير الرقة أن يتوانى عن أداء الواجب، فذهب توا إلى دار المفوضية الايطالية حيث قابل وزير إيطاليا المفوض، وبقى معه مايقرب من ساعة طواها فى الحديث عن حزن مصر الشديد لفقد المخترع العظيم دانونزيو! الذى لولاه لما كان فى الدنيا شىء اسمه راديو أو تلغراف لاسلكى!! أو... أو إلى آخر المعلومات التى جالت فى مخ وزير الرقة... فقد اختلط عليه الأمر، وظن أن دانونزيو هو ماركونى الذى مات فى العام الماضى...

وخرج الوزير المحروس وقد ترك فى نفس الوزير المفوض عظيم التقدير لوزرائنا المصريين وخاصة لوزير الخارجية العالم الجليل!!

وعاد وزير خارجيتنا إلى مكتبه ودخل عليه الموظف مرة ثانية فبادره قائلا:

— أنا كنت فى المفوضية الايطالية وقدمت واجب العزاء لفقيد إيطاليا المخترع العظيم.

— مخترع عظيم..!! دا شاعر يادولة الباشا.. دولتك تقصد ماركونى؟!

ولم يسع وزير الرقة إلا أن يبتلع خمسة أقراص اسبرين مرة واحدة... ويجفف اللؤلؤ المتساقط من جبينه الوضاء!!

عبد الوهاب يرفض الاشتراك فى الوزارة !!





لما اشتد الخلاف بين رفعة رئيس الوزراء ودولة وزير المالية، لم ير رفعته حلا لحسم هذا النزاع سوى التخلص من صدقى باشا حتى يضع حداً لوجع الدماغ الذى لا تتحمله صحته النبيلة.

ورأى أنصار رئيس الوزراء ان يبحثوا أولا عن الوزير الجديد قبل الاستغناء عن خدمات رب الكفاءات..

وحفيت أقدام أولاد الحلال فى البحث عن الوزير المنشود... وأخيراً استطاع احدهم ان يجمع أطراف شجاعته ويفاتح احمد عبد الوهاب باشا فى هذا الامر... ولكن سعادته رجل لا زال يتمتع بنظر بعيد، فلم يكن عند ظن رئيس الوزراء.

ولما علم رب الكفاءات بما يجرى من بحث وتنقيب عن وزير آخر يحتل كرسيه الوثير.. حطم عصا العصيان وأعلن الطاعة والاستسلام وعاد سيرته الأولى.

وزير المعارف يخاطب نفسه !!





فى الاسبوع الماضى ألقى معالى بهى الدين بركات باشا كلمة افتتاح الاذاعة المدرسية من مكتبه بديوان الوزارة...

وعندما وقف معاليه أمام الميكرفون أخذ يلقى كلمته بصوت جهورى وحماسة بالغة، وبعد أن انتهى منها دخل على معاليه أحد موظفى محطة الاذاعة قائلا:

— تفضل يا باشا كل شىء جاهز الآن

فأجابه معاليه مبتسما:

— أنا خلاص القيت كلمتى!

ولكن الموظف أفهمه أن الكلمة لم يسمع منها سوى الجزء الأخير لأن المحطة لم تفتح الجهاز الخاص بالاذاعة إلا بعد القائها بخمس دقائق

وأعاد الوزير القاء كلمته ولكنها لم تكن بالحماسة الأولى !!

سبب اهتمام دولة صدقى بوصية نسيم باشا !!

جلد الدب

يقول رفعة رئيس الوزراء انه زاهد فى الحكم وانه كان ينوى التنحى عنه بعد فوز الوزارة فى الانتخابات (!!) لولا أن البلاد فى حاجة شديدة الى خدماته و إلى عقله الجبار !

ويقول رفعته انه أمام حاجة البلاد سوف يجرى تعديلا كبيراً فى الوزارة فسوف يخرج دولة صدقى باشا من الوزارة ويمنحه عضوية قنال السويس ويقنعه باعتزال السياسة !

ويضيف رفعته الى ذلك بانه سوف يرشح دولة توحة باشا لرئاسة مجلس الشيوخ ولو ان أصدقاء النقراشى باشا يطالبون بالرئاسة لسعادته اذا فشل فى انتخابات النواب .



ويقول رفعته أيضا انه ينوى أن يترك لأنصار الدكتور ماهر ثلاث أو اربع مقاعد فقط لا غير !

وهكذا يبيع رئيس الوزراء جلد الدب قبل صيده !

ونحن نقول انه سوف يحدث تغيير كبير فى الوزارة بعد ظهور نتيجة الانتخابات ... وسوف يكون بخروج الوزارة بأكملها إن شاء الله !

فى صباح اليوم التالى لوفاة المغفور له رفعة نسيم باشا اهتم دولة صدقى باشا بالسؤال عن وصية الفقيد فكان يرغب فى معرفة نصيب كل من الورثة .

ولاحظ وزير من طوال اللسان فضول رب الكفاءات واهتمامه فقال لدولته :

— اطمئن يا اكسلانس ... نسيم باشا ما كتبهش قلادة فؤاد الأول لأحد !

ويعرف القراء ولا شك انه صدقى باشا كان قد أخذ على خاطره لعدم الانعام عليه بهذه القلادة فى الانعامات الأخيرة ... وامتنع عن الذهاب الى وزارة المالية .

ونذكر بهذه المناسبة ان التقاليد تقضى باعادة قلادة فؤاد الأول الى السراى بعد وفاة حاملها ولا يحتفظ بها الورثة كما هى العادة فى باقى النياشين

سوء تفاهم !

أقامت السفارة البريطانية حفلة عشاء ساهرة دعت اليها بعض أصحاب المعالى الوزراء ودعت الى السهرة قرينات الوزراء وذلك لعدم اتساع مائدة العشاء لحضراتهن .

واختلط الأمر على أحد أصحاب المعالى الوزراء فاحضر معه الى العشاء السيدة قرينته .

وذهب أحد موظفى السفارة الى معالى الوزير وهمس فى اذنه أن معاليه فقط مدعو للعشاء أما حرم الوزير فهى مدعوة للسهرة .

وأبدى الموظف استعداده لوضع مقعد



لزوجة الوزير ولكنها رفضت وغادرت السفارة !

وحدث فى السهرة ان لاحظت السيدة الفاضلة حرم توحة باشا أن دولته قد زحلق طربوشه الى الخلف ...

وغمزت حضرتها توحة باشا قائلة :

— اعدل طربوشك واعوجه ع اليمين !

وامتثل توحة باشا للملاحظة وسار تحيط به شموع الوجاهة والابهة !

خطابات مفتوحة إلى العظماء والصعاليك



حضرة صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا

بمقر حزب الأحرار على الرصيف المقابل لمنزل رفعته

خلع بعض الناس أثواب الخجل والحياء ، وكشفوا القناع عن حقيقة نفوسهم ، فهرولوا إليك يرصفون خدودهم لموطىء قدميك، طالبين منك المغفرة والعفو عما سلف . .!!

هؤلاء المأسوف على شرفهم كانوا وفديين متفانين فى خدمة الوفد ومبادئه إلى آخر يوم من أيام الوزارة الوفدية الدستورية ..!!

ونظنك ياصاحب الرفعة قد قرأت عن نابليون هذه القصة - والقياس مع الفارق - فنابليون كان رجلا روع العالم بشجاعته . . وأنت أيضا رجل لك شجاعتك ولو فى حدود منزلك . تقول ربما قرأت قصة الجاسوس الذى كان يعمل لحساب نابليون فى التجسس على وطنه . . . فلما انتهى من مهمته ذهب لمقابلة القائد العبقرى لينال منه اتعاب عمله الدنىء . . . فما أن رآه نابليون حتى رمى إلى الأرض بمبلغ من المال ، وطلب منه ان يأخذه وينصرف فنظر الجاسوس إلى نابليون فى استرحام وذلة وقال :

— ان مصافحتك لى لهى خير عندى من ذهب الدنيا بأجمعه . فأجاب الفاتح النبيل قائلا .

— أنا لا ألوث يدى بمصافحة من خان قومه ووطنه .

واكتفى الجاسوس بهذه الحكمة ومضى إلى غير عودة ..

وقد سمعنا بواب منزل رفعتك يحادث أحد الجنود المكلفين بحراستك ذاكراً له انك زعيم نبيل .. فاذا كنت عند حسن ظن بوابك بك ، أفلا ترى ان من النبل حقا ان تفعل بهؤلاء المرتدين الأذلاء ما فعله نابليون بالجاسوس . فان كان عدد أفراد حزبك قد زاد بهم .. فاعلم ان عدد أنطاع الحزب هو الذى زاد حقاً .

جناب الخواجة بتى جرسون بار الانجلو

ومنه ليد هيكل باشا الجالس خلف بنك البار

دعوت الصحفيين الأجانب ، واجتمعت بهم فى مكتبك اجتماعا طويلا ... وقيل كما ذكرت صحفكم الحكومية انكم ربتم على اكتافهم وأظهرتم لهم من الحفاوة والكرم ما يعجز عن وصفه أى قلم ولو كان قلمك البليغ ... !!

ونحن يازميلنا السابق .. ألم تعد لنا قيمة فى نظرك ؟! ... أنسيت ما للزمالة القديمة من حقوق وواجبات ؟! أنسيت أن من زملائك من يبيتون الآن بين جدران السجون رهن التحقيق ؟! وقد كنت من الناقين على سجن الصحفيين رهن التحقيق !!

كل شىء نسيته يا وزير الدولة إلا ممالقة مراسلى الصحف الانجليزية حتى تنال وزارتكم رضاء الانجليز ...

نحن مستعدون لمقابلتكم ، ولئن كنت حريصا على ألا نجتمع بك فى مكتبك . . فان فى بار الانجلو متسعاً للجميع ...

حضرة السيدة المرعبة نبوية موسى

بمدرستها بجوار مستشفى المجاذيب بالعباسية

كان بودى أن أخاطبك بنفسى ،لولا أننى متعلق بأهداب الحياة، وليس العمر « بعزقة » كما يقولون . . . فقد سبق أن أغمى على أثناء عرض فلم فرنكنشتين . . . فما بالك إذا وقعت عيناى على وجهك الصبوح ؟!

ترى من الذى أشار عليك بالدخول إلى ميدان الصحافه لتخرجى مجلة سرية لا تقرأ إلا من عمال المطبعة ومصححها النشيط ..؟



كل عمل تصلحين له إلا الصحافة ... فلو أنك اشتغلت بالسينما مثلا لاستطعت أن تنتزعى جماهير المعجبين ببوريس كارلوف وبلا جوزى .

ولكن سوء حظ صاحبة الجلالة الصحافة والعاملين فى بلاطها أبى إلا أن ينكبهم بك وبأمثالك ياصاحبة الصون والعفاف .

صدقى باشا وزير داخلية بالنيابة !





بدأ رفعة رئيس الوزراء رحلته الانتخابيه فى صعيد مصر يوم الاربعاء الماضى ، وتستمر هذه الرحلة اسبوعين يتنقل فيها الزعيم النبيل بلد تشيله وبلد تحطه رغم ماهو معروف من مرضه وتوعك مزاجه .

وفى خلال هذين الاسبوعين يخلو كرسى وزير الداخلية من صاحبه فى وقت حرج وظرف دقيق وهو ظرف الانتخابات القائمة الذى يستدعى من وزير الداخلية العمل ٢٥ ساعة فى اليوم الواحد ، وقد اتصل بنا أن تعليمات شفوية أعطيت لوزارة الداخلية بأن يرجعوا خلال هذين الاسبوعين الى دولة صدقى باشا فى كل ما يعرض من مهام الأمور .

وفى مقدمة هذه المهام . . كل مايختص بالانتخابات بطبيعة الحال ! !

الناخبون احرار . . حتى فى الضرب !

ذهب أحد حكام الاقاليم الى رفعة رئيس الوزراء وشكى اليه من الاساليب والوسائل التى يلجأ اليها مرشح الحكومة فى الاقليم الذى يرأسه ، وقال رجل الادارة ان مرشح الحكومة يعتدى هو وانصاره على مرشح الوفد وانصاره بالضرب ويهددونهم بشر أنواع التهديد .

واضاف سعادة المحافظ انه لايستطيع حفظ الأمن فى محافظته والحال على ما ذكرنا .

واجاب رفعة رئيس الوزراء : هو فيه انتخابات من غير ضرب ؟ . لقد قلت فى خطبتى إننا سنترك الحرية للناخبين . . وأنا عند قولى .

الزعيم النبيل مايحبش "السياسة"

كان حزب الاحرار الدستوريين ينوى اصدار جريدة باسم « النداء » لتكون لسان حاله ، ثم عدل عن ذلك بعد أن اتفق مع صاحب امتياز جريدة « السياسة » على التنازل عنها لتعود الى حظيرة الحزب مرة ثانية . .



وعرض الأمر على زعيم حزب الاحرار رفعة محمد محمود باشا فقال إنه لايوافق على عودة « السياسة » للظهور وكفاية ماشفناه منها وعشرات الألوف من الجنيهات التى ضاعت عليها .

وماز ال رجال الحزب برئيس الحزب حتى وافقهم مكرها على ظهور جريدة الحزب !!



مراقبون غير رسميين !

يتردد فى بعض الدوائر أن شخصية كبيرة أعطت وعدا صريحا قاطعا بأن لايقع فى الانتخابات القادمة أى تزوير فى أصوات الناخبين .

ويتردد أيضا أن بعض الجهات سترسل من قبلها مراقبين غير رسميين يشاهدون حركة الانتخابات عن كثب ، ويسجلون مايرون من مظاهر الضغط ولم الانفار وغير ذلك مما شوهد فى الانتخابات الصدقية على أكمل ما يرام ! !

المعدة بيت الداء

هذا صحيح وكثيراً مايخطىء البعض فى معرفة مصدر الاوجاع فينسبونها إلى المعدة ويلجأون الى اعمال التدليك . ان تعاطى المسهلات دفعات متعددة مما يضعف المعدة فوق ما كانوا يشكون غير عارفين أن السبب الحقيقى هو الكبد لا المعدة وأن املاح النس هى الملاح الوحيد

ان املاح النس مركبة من ستة اصناف من الاملاح المعدنية توجد فى مدن المياه الصحية امثال كارلسباد وفيشى وفيتال وهى من تحضير معامل اللنبريس الشهيرة فى لندن .

جرعة صغيرة كل صباح قبل الافطار فى نصف كوبة ماء لها مفعولها التدريجى فى تطهير المعدة من الفضلات والحوامض والسموم حتى لايضعف الكبد بل تكسبه نشاطاً مستديماً للقيام بوظيفته الافرازية وتذيب الشحم دون أن يشعر الانسان وتعطى للوجه رونقه من الصفاء كما تبدو العينان رائقتين جذابتين

جربوا من اليوم زجاجة من املاح النس فتقيموا سداً منيعاً يحول دون أى اعتداء فى المستقبل على المعدة بيت القصيد .

تهانى وبرقيات الجمهور

الى الأستاذ يوسف وهبى

بمناسبة نجاح فيلم ساعة التنفيذ

منذ عرض فيلم (ساعة التنفيذ) بسينما كوزمو وبرقيات الجمهور تحمل التهانى إلى الاستاذ يوسف وهبي لما احرزه فى هذا الفيلم من نجاح وتوفيق ... وقد رأينا أن ننشر على هـذه الصفحة جانبا من هذه البرقيات كى نشارك الجمهور فى تقديره للاستاذ يوسف وهبي .

الاستاذ يوسف وهبى بمصر

كدنا نطير فرحا وسروراً بهذا النجاح الذى وصلت اليه فى فيلم (ساعة التنفيذ) .. ولقد اثبت انك خير من تظهر الافلام الدرامية على الشاشة البيضاء فثق أن كل فرد من افراد الجمهور يهنيك من اعماق قلبه .

فتحى سلام بجاردن ستى

يوسف وهبى وأمينه رزق بشارع عماد الدين بمصر

لقد وصلتما إلى قمة المجد فى فيلم (ساعة التنفيذ) فلكما اخلص التهانى وعظيم التمنيات .

فتحيه رحمى بالحدائق

الاستاذ يوسف وهبى بسينما كوزمو بمصر

ليس فى استطاعة مخرج سينمائى أن يحبك تسلسل الحوادث الفنية فى قصة درامية مثلما حبكتها انت فى فيلم (ساعة التنفيذ) .

رشدى عبد المتعال بالجامعه

الاستاذ وهبى

لقد خطوت بفيلم (ساعة التنفيذ) عشرات الخطوات نحو التقدم والارتقاء لصناعة الافلام عندنا فى مصر فرجو لك زيادة التوفيق كتب الله لك النصر الدائم .

فهيم جندى بالعباسية بالجناين

يوسف وهبى بمصر

ذهبنا عشرة أشخاص معاً لمشاهدة فيلم (ساعة التنفيذ) وقد أصدرنا جميعا الحكم بتفوقك العظيم وبراعتك المدهشة بمجهودك الجبار الذى قدمته فى فيلم (ساعة التنفيذ) .

آل عزى

الاستاذ وهبى بسينما كوزمو بمصر

ثق انك فنان سينمائى بارع لاتقل براعتك فى السينما عن براعتك فى المسرح الذى خدمته خمسة عشر عاما قضيتها فى التضحية .

عبد العزيز شوقى بالحلميه

يوسف وهبى بمصر

لم نشهد فى هذا الموسم فيلما اعجبنا وأدهشنا وملك لبنا وسيطر على مشاعرنا مثل فيلم (ساعه التنفيذ) .

تحيه عبد الرازق بشارع محمد على

امينه رزق بسينما الكوزمو بمصر

لقد كان تمثيلك إلى جانب الاستاذ يوسف وهبى فى فيلم (ساعة التنفيذ) دليل ناطق على نجاح الممثلة وبراعتها فى أى دور يعهد اليها به وهذا شأن الممثلات الموهوبات النادرات فتهنئتى الحاره لك وللاستاذ يوسف .

محمد على بهيج بالفجاله

الآنسة امينه رزق بسينما كوزمو

لاشك انك الممثلة الاولى عندنا فى مصر ولقد ثبت ذلك بتأكيد فى فيلم (ساعة التنفيذ) لقد وفقت توفيقا كبيرا فلك عظيم التهنئة .

سليم بالقناطر

الاستاذ يوسف وهبى بمصر

لقد نجحت وتفوقت مؤلفا ومخرجا وممثلا .

رياض بمصر الجديدة

الاستاذ يوسف وهبى بسينما كوزمو

أقدم لك وللانسة امينه رزق تهنئتى الحاره على نجاحك فى فيلم (ساعة التنفيذ) .

حلمى يوسف بالحلمية

***

وبمناسبة هذا النجاح العظيم والاقبال الذى يصادفه الفيلم بسينما كوزمو تقرر عرضه لمدة اسبوع آخر .



الاستاذ محمد كريم

مخرج « يحيا الحب » رغم أنف عبد الوهاب الذى لا يعترف بالحب !

أرشق وَأقدرُ وَأفخرُ وَأمتع سَيّارةٍ فى نطاق سِعرهَا !



وديع سعد وشركاه

القاهرة : ٢٦ شارع قصر النيل
المنيا : ميدان اسماعيل
الاسكندرية : ١٤ شارع فؤاد الاول
المنصورة : بجوار لوكندة وندسور
بورسعيد : ٥٢ شارع فؤاد الاول
السويس : عمارة لوكندة بلير

أيام مسعودة ومنحوسة !





فيه ناس السعد على جبينهم مكتوب والدنيا مطاوعاهم
وادى ناس النحس مجننهم وبيعمل بالعند معاهم

وتلاقى الايام فيه منها ايام مسعوده ومنحوسه
وان كنتم ما انتوش عارفينها ح اعطيكم براهين محسوسه

خد عندك شوف شهر يناير ده م الايام المحرومه
محرومه من الجسم النايرعلشان السقمه المسمومه

الست تكلفت جتتها ف هدومها وتمشى مخبيه
والحلوه ما تخرج من بيتها وان خرجت تركب عربيه

واغسطس دايما يتهنى باجسام الحر بيعجبها
وتلاقى الشبان تستنى ايامه وتقعد تحسبها

من فضل سى (امشير) يتمتع دى ايامه على قلوبنا تقيله
عاوزين الصيف لجل نمتع انظارنا بكام فورمه جميله

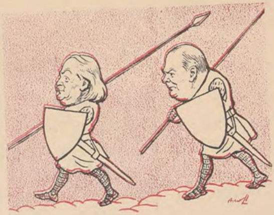




من المنتصر فى أزمة انجلترا الوزارية الاخيرة ؟

انتهت الأزمة الوزارية فى انجلترا بقبول استقالة المستر إيدن بعد أن انشقت الامبراطورية الانجليزية على نفسها فاعتبر البعض استقالته نصراً سياسيا لرئيس الوزارة المستر تشمبرلين كما اعتبره البعض نصراً خاصا للسنيور موسولينى الدكتاتور الايطالى !

ومهما قيل فى الأمر فما لاشك فيه انه لم يكن بين المستر إيدن وزير خارجية انجلترا السابق وبين السنيور موسولينى أى حب مفقود أو موجود فقد كان «الدوتشى»



المحاربون القدماء

لويد جورج يتبعه تشرشل

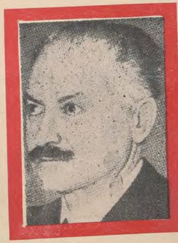
يكره المستر إيدن ويتهمه بالتعصب ضد إيطاليا وذلك لحماسته الشديدة ومحاولاته الدائبة لفرض العقوبات على ايطاليا مدة الحرب الحبشية .

لذلك لم يكن إيدن يحب إيطاليا أو دكتاتورها وقد حاول فى عام ١٩٣٥ أن يتحاشى وقوع الحرب الحبشية بكافة الوسائل الممكنة وعرض على ايطاليا أن يكون لها حق المرور فى الحبشة إلى ميناء زيلع فى الصومال البريطانى .. ولكن الدوتشى قابل الاقتراح بضحك الهزء والاستخفاف !

ولم ير كثيرون أية غرابة فى استقالة المستر إيدن إذ انه منذ عهد السير أوستن تشمبرلين أخذ وزراء خارجية الامبراطورية البريطانية يتغيرون تباعا بسرعة غريبة وذلك بسبب تقلبات السياسه الدولية .

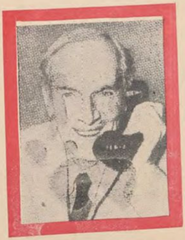
وقد تقلب على وزارة الخارجية الانجليزية ثلاثة وزراء فى مدى ثلاثة الاعوام الاخيرة .. ورابعهم هو « الفيكونت » هاليفاكس الوزير الحالى !

وقد وجد الناس فى استبدال المستر إيدن باللورد هاليفاكس فى وزارة الخارجية نصراً سياسيا لرئيس الوزارة المستر تشمبرلن إذ انه بهذه الطريقة سوف يستقل



المسيو لبران

ينجح فى الدعوة الثانية



الروائى « أوبتون » سنكلير

يضع مشروعا للحياة

بتسيير دفة السياسة الخارجية فى مجلس النواب البريطانى وذلك لأن مقعد وزير الخارجية المسئول فى مجلس اللوردات لا فى مجلس العموم !

وقد رأى بعض أعضاء مجلس العموم فى تعيين اللورد هاليفاكس وزيراً للخارجية سبباً يدعو إلى مناقشة الوزارة الحساب لأنهم رأوا فى ذلك افتئاتا على حقوق مجلس العموم المنتخب من الشعب ومسئوليته فى الحكم !

وقد حاول المستر لويد جورج وهو « زعيم المحاربين القدماء » كما يحلو للانجليز ان يسموه ... حاول ان يدافع عن إيدن وسياسته فى مجلس العموم فأطنب فى امتداحه وأنب رئيس الوزراء على سياسته فى العلاقات مع إيطاليا ... تلك السياسة التى أدت إلى استقالة المستر إيدن ..

وكذلك فعل المستر تشرشل وهو أيضا من المحاربين القدماء ، إذ دافع عن سياسة إيدن وأيدها بقوة ... ولكنه رفض ان يعطى صوته لما طرحت مسألة الثقه بالوزارة وكانت حجته فى ذلك ان العمال قد استغلوا تلك المسألة القومية استغلالا حزبيا فأخرجوها عن وضعها الصحيح .

وهكذا ابتعد المستر إيدن مؤقتا عن ميدان السياسة الانجليزية ليترك ذلك الشيخ الذى بلغ الثامنة والستين من عمره يجرب حظه .. ولكن ما لا ريب فيه ان دور إيدن الكبير لم يأت بعد !

مشروع للحياة !

كتب المؤلف والروائى الانجليزى المشهور : « أوبتون سنكلير » مقالا فى احدى الصحف الخارجية اقترح فيه « مشروعا للحياة » قدمه الى ملك انجلترا السابق ادوارد الثامن . وقد كان المؤلف صريحا فى هذا المقال إلى أبعد حدود الصراحة حتى أنه أخبر دوق وندسور فى صراحة مؤلمة أنه لا يصلح لأن يكون سياسياً ونصح له بالاقلاع عن السياسة واعتزالها كما أخبره أنه هو — أى الكاتب سنكلير — قد جرب الاشتغال بالسياسة ولقى فشلا ذريعا فيها !



المستر إيدن

فى الموقف .. مؤقتا !

وقد نصح سنكلير لدوق وندسور بأن يشتغل مذيعا فى الراديو وقال له فى ذلك :

« إن حديثك لسكان العالم مرة واحدة فى الأسبوع واخبارك إياهم شيئا هاما لهو واجب يجب أن يؤديه كل ذى عقل ناضج.

« إننى لا أريد بذلك أن أقول انك من أصحاب العقول الناضجة كما أننى على ثقة من أن تواضعك يمنعك من ادعاء ذلك »

ومن رأى سنكلير أن يكون عمل الدوق فى الراديو هو اذاعة الاحاديث بمساعدة زوجته فى مختلف المواضيع الاجتماعية وفى مقدمتها الزواج والطلاق !

ويرى سنكلير أنه على الرغم مما يملأ برنامج الراديو الامريكى فان الدوق يمكنه أن يملى شروطه على أصحاب الشركات هناك لو شاء وذلك لأسباب تجارية . لا لشىء آخر !

واقترح سنكلير أن تكون المحاضرة الأولى من نيويورك وأن يكون موضوعها : « السلامة الاجتماعية » فيدافع الكاتب الانجليزى المشهور هـ . ج . ويلز عن نظرية هذه السلامة ويعارض السناتور بوراه مبدأها ويجب أن تشترك : « المرأة التى أحبها » (وهى دوقة وندسور طبعاً) فى النقاش !!

واقترح سنكلير على دوق وندسور طائفة أخرى من المواضيع الهامة التى يصح أن يتناولها فى مناقشات مع المشهورين من رجال وسيدات العالم ومنها مشكلة الفقر وتحديد النسل والطلاق والديمقراطية والدكتاتورية !

وقد اختار اوبتون سنكلير لدوق وندسور مهمة الاذاعة من منزله نظراً لما ينتج عن ذلك من اهتمام الناس بالمناقشات التى تدور بين الدوق وبين غيره من المشهورين واصغائهم لها كلة كلة . ومن رأى الكاتب أن يبدأ دوق وندسور بالقاء أسئلة ثلاثة أو أربعة على ويلز . . . ثم يترك له دقيقتين يرد فيهما على هذه الأسئلة . ثم يلقى أسئلة أخرى على السناتور بوراه . ويدعو زوجته الدوقة فى النهاية إلى أن تدلى برأيها فى الموضوع !

فوز المسيو لبران

فى شهر يونيو من عام ١٩٣٦ سافر ملك انجلترا السابق إدوارد الثامن إلى « فيمى » فى فرنسا لكى يزيح الستار عن تذكار قتلى الحرب من الكنديين . وفى أثناء تلك الزيارة أشار المسيو لبران ، رئيس جمهورية فرنسا ، فى حديث جرى بين الاثنين ، أن زيارة رسمية تالية يقوم بها ملك انجلترا لفرنسا تكفل اظهار الوحدة الفرنسية الانجليزية ومتانتها أمام العالم كله ، مما يكون له أحسن الأثر على السلم الاوربى .

ووعد الملك ادوارد الثامن فى ذلك الوقت أن يفكر فى الموضوع ولكن تلى ذلك تخليه عن العرش فقضى على كل مشروع من هذا القبيل كان يفكر فيه الملك السابق. وعاد ادوارد بعد ذلك إلى فرنسا ليعيش فيها إلى جانب زوجته دوقة وندسور كما يعيش أى زائر عادى لتلك البلاد .

ولكن تجدد الحديث أخيراً حول زيارة ملك انجلترا وملكتها لفرنسا وما لبث أن صدر بلاغ رسمى من قصر بكنجهام فيه أن الملك جورج السادس والملكة اليصابات يزوران فرنسا رسميا فى شهر يونيو القادم ، وإن هذه الزيارة الرسمية ثلاثة أيام .

ولم يتقرر بعد ما إذا كان الملك جورج السادس يقابل فى فرنسا شقيقه الملك السابق : ادوارد الثامن . . . ولو أنه يغلب على الظن أن مثل هذه المقابلة قد لا تتم فى الوقت الحاضر وقد أشارت بعض الصحف الانجليزية بهذه المناسبة إلى أن الشقيقين جورج وإدوارد لم يختلفا فى أى وقت من الأوقات . . . وإن شيئا غير تنازل ادوارد عن العرش لم يكن ليفرق بينهما بأى حال من الأحوال .

ويقال بهذه المناسبة إنه لما كانت الحكومة الفرنسية تعتبر دوق ودوقة وندسور من زائرى فرنسا زيارة خاصة فانها لن تقوم بدعوتهما إلى المآدب والحفلات التى تقام اكراما لملك انجلترا وملكتها فى زيارتهما الرسمية لتلك البلاد إلا إذا عبر جلالتهما عن رغبتهما فى دعوة الدوق والدوقة . . .

وقد عادت إحدى الصحف الفرنسية بهذه المناسبة إلى ترديد الاشاعات التى كانت قد انتشرت مرة قبل هذه عن دوقة وندسور وإنها سوف تضع للدوق ، فى وقت لم يتحدد بعد ، مولوداً تقر به عينه !

وقد اعتبر الناس قبول ملك انجلترا وملكتها الدعوة لزيارة فرنسا رسميا فوزا تاما للمسيو لبران ، رئيس الجمهورية الذى دأب على طلبها وألح فى الطلب منذ تتويج الملك جورج السادس حتى نجح فى مسعاه .

عسر الهضم المزمن
الناشئ من الإمساك
ينقضي في الحال بواسطة
حبوب الدكتور «براندرث»

« اصابني ارق مزعج مع الم في الرأس لايطاق بسبب ما كان عندي من امساك فكنت كلما اتناول طعاما اشعر بثقل في المعدة كأنما عليها حمل ثقيل . وكنت قد جربت قبلها حبوبا ولكنها لم تفدني في شيء . ولما كدت اقنط من الشفاء طلبت نصيحة من الصيدلي الذي كنت اعامله . فارشدني إلى استعمال حبوب الدكتور « براندرت » وفعلا اشتريت علبة منها وبعد استعمال الحبه الثانية احسست براحة ادهشتني . ومنذ ذلك الحين وأنا أتناول بانتظام حبوب الدكتور براندرت واغط في النوم غطيطا طول الليل . »

لم لاتتبع نصح هذه السيدة . ما دام في نصحها مايكفينا شر الانحطاط وحدة المزاج وتهيج الاعصاب وفقد الشهية الى الطعام وقلة النشاط وكثافة الحلق واللسان وبخر التنفس .

ان الملايين من الناس كانوا يشعرون بانحراف في صحتهم وانحطاط قواهم في النهار ويشكون من الارق في الليل فتحسنت صحتهم حالا بواسطة حبوب الدكتور براندرت .

ليس لهذه الحبوب شأن مع الذين يرغبون في مسهل قوى المفعول شديد الوطأة وانما على العكس فهي توافق الذين يطلبون حركة هضم طبيعية منتظمة سهلة على الامعاء . لأن مخترع هذه الحبوب طبيب انكليزي مشهور ادخل في تركيبها ستة عناصر نباتية بحيث يجرى مفعولها في القولون فقط ولا يحدث أي اضطراب في عملية الهضم .

أما ثمنها فهو خمسة قروش صاغ العلبة وبها ٣٦ حبه . وتباع في جميع الاجزخانات . ويوجد باكتات للتجربة بقرش صاغ واحد.

الوكيل العام روبير جيرو صندوق بوستة ١٣٠ بالاسكندرية . لاحظوا الماركة الاصلية المتكونة من النسر والدائرة الحمراء .

الى الرجال الذين
لا ينتظرون ميراثا

إذا كنت تنتظر ميراثا ... دع عنك عناء قراءة ما يلي

أما اذا كان مستقبلك يتعلق بجهودك الشخصي فسل نفسك الآن هذا السؤال « هل أحرزت علوما وتجارب كافية لاتمكن من القيام بالوظيفة التى اتمناها »

اجب عن هذا السؤال بمنتهى الاخلاص لنفسك واعلم أن الكوبون المنشور في أسفل هذا يدلك إلى طريقة التمرين التي مهدت السبيل لمئات من الشبان الطموحين للفوز بالمراكز العالية والمرتبات الكبيرة

ارسل الكوبون ادناه اليوم الينا

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS (Col.) Ltd.
17, Sharia Manakh, Cairo.

Please send me your booklet containing full particulars of the course of Correspondence Training *before* which I have marked × I assume no responsibility.

Accountancy	Mechanical Engineering
Advertising	Motor Engineering
Agriculture	Plumbing
Aeronautics	Poultry Farming
Architecture	Radio Engineering
Art for Commercial Use	Sanitary Engineering
	Salesmanship
Book-keeping	Scientific Management
Building	Shorthand Typewriting
Chemical Engineering	Sign Painting
Civil Engineering	Steam Engineering
Electrical Engineering	Textiles
Fruit Growing	University Exams
General Education	Woodworking
Marine Engineering	

NOTE.—The I.C.S. teach wherever the post reaches, and have over 400 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here.

____

Name ________________

Address ________________

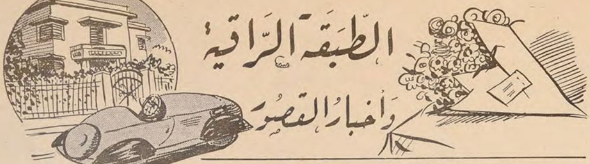
طلب مندوبين

تعلن ادارة مجلة آخر ساعة المصورة عن طلب مندوبين للاعلانات (بليسهات) فمن يأنس في نفسه الكفاءة والمقدرة على هذا العمل فليتقدم إلى حضرة توفيق طراد افندي بمجلة آخر ساعة ٢ شارع الامير قدادار بشارع كوبرى الخديوى اسماعيل.

وعلى الطالب ان يقدم ما يثبت انه سبق له الاشتغال في هذه المهنة .




BAYER
الأسبيرين
يزيل
هذا الألم
عندما تشتد وطأة الروماتزم من تأثير البرد لا يوجد إلا الأسبيرين لإزالتها في حينها وإراحتكم من آلامها المضنية التي ربما أقعدتكم عن تأدية أعمالكم. فالأسبيرين يشفيكم من جميع الأمراض الروماتزمية بسرعة عجيبة. لأنه يؤثر على مركز الداء، حتى إذا كان في صميم المفاصل أو في العضلات أو في الأعصاب من الداخل
لا تتناولوا علاجاً مشكوكاً فيه ...
... اطلبوا الأسبيرين ...
وليكن دائماً الأسبيرين موجوداً لديكم، اشتروا اليوم أنبوبة منه. فالأسبيرين يباع أيضاً أقراصاً منفردة، كل قرص محفوظ داخل كبسولة من الألومينيوم
تناولوا الأسبيرين عند الرشح، الأنفلونزا وجميع نزلات البرد، فهو يوقف سير المرض في الحال.
الأسبيرين لا يضر بالقلب، ولا بالمعدة ولا بالكليتين
وللحصول على تأثير أسرع
يجب أن يؤخذ الأسبيرين بهذه الكيفية:
يذاب قرص الأسبيرين في نصف كوب ماء ويشرب في الحال. ثم تؤخذ بعد ذلك بضع جرعات صغيرة من الماء الصافي. وأخذه بهذه الطريقة يضمن سرعة مفعوله!
تعبئة خاصة للجيب
ASPIRINE
MARQUE
BAYER
DEPOSEE
ASPIRINE
الأسبيرين القرص ذو المفعول الأكيد!



الطبقة الراقية وأخبار القصور

عودة الحجاج !

احتفلت السيدة الفاضلة حرم دولة صدقى باشا فى الاسبوع الماضى بحصولها على قلادة الحج التى تبيح لها حمل لقب « حجة » . وحضرت الحفلة حريمات أصحاب الرفعة والدولة والمعالى الوزراء وكثيرات غيرهن .

ولما كانت الحفلة دينية فقد اختفت المشروبات من البوفيه . . . ولكن حصل تعديل فى الدوائر ... دوائر الجلوس وتمكن بعض شبان الاسرة من خطف كأس أو بعض كأس !

وأطرب الحاضرات الاستاذ محمد عبد الوهاب مطرب الملوك والأمراء حتى مطلع الفجر ...

وكان عبد الوهاب محط انظار بنات الطبقة الراقية وكن يوجهن اليه سهام العيون ولكن عبد الوهاب اغمض عينيه وامره لله ..

واعجبت بالغناء الآنسة علية فهمى خريجة السربون وقالت ما ترجمته إن عبد الوهاب يغنى بقلبه لا حنجرته .

واشترك فى سماع عبد الوهاب من بعيد لبعيد دولة رب الكفاءات وقال فى ختام الليلة :

— عبد الوهاب زى السكر تمام !

وليس اغلى عند رب الكفاءات من السكر !

جلاء . . .

ذكرنا فى عدد سابق أن النائب المحترم الغير معروف والوجيه المعروف محمد بك سلطان قد غادر سراى والده واختار سكنا بمفرده بعيداً عن الرقباء .

ونذكر اليوم أن السيدة الفاضلة عنايات هانم قد قررت أيضا أن تترك السراى فاستأجرت الفيلا الوجيهة التى كان يسكنها البارون فون شتوهرد وزير المانيا المفوض الذى اشتهر بكثرة التوهان !

وقد فرشت عنايات هانم دارها الجديدة بالاثاث الفاخر الذى يسيل له لعاب الكثيرات .

وقد كانت حضرتها تدفع مبلغا جسيما جداً نظير ايجارها للسراى القديمة .

فى سويسرا

ذكرنا منذ أسابيع خبر سفر السيدة نللى سلطان إلى سويسرا للعلاج وقد كتبت حضرتها أخيراً لاحدى صديقاتها وهى ليست لطفيه فاضل .. كتبت حضرتها تقول ان جبال سويسرا قد ساعدت على شفائها وإنها سوف تمكث هناك الى ما بعد الصيف .

والمنتظر ان تسافر كريماتها فى الصيف القادم للحاق بوالدتهن واحضارها إلى أرض الكنانة .

الدنيا مقالب

السيدة ملك بورصا شخصية معروفة ومحبوبة ومشهورة فى أندية الطبقة الراقية .

وقد أقامت حضرتها فى الاسبوع الماضى حفلة راقصة دعت اليها مائة مدعو

السيدة عائشة فهمى تطالب بنفقة شرعية !

منذ سنتين غادر الاستاذ يوسف وهبى منزل زوجته السيدة عيشة فهمى وأقسم امام الخدم انه لن يعود اليه . . . ثم أشيع بعد ذلك أن الوسطاء يعملون لاعادة يوسف الى بيت الزوجية نظير كذا وكيت . . وكذا وكيت هذه هى عملة محترمة عند جميع البنوك .

ويظهر أن الشروط لم تعجب يوسف ومن ثم رفض العودة وصمم على الجلاء ...

وقد علمنا ان عيشة هانم قد رفعت قضية أمام المحاكم الشرعية تطالب زوجها يوسف بنفقة شرعية تتفق مع مقامها الكبير والسيدة تملك مئات الآلاف من الجنيهات . . . أما يوسف



فلا يملك إلا المائة الف جزمة التى أحضرها من إيطاليا منذ سنوات !

ترى كم يكون نصيب عيشة هانم ؟



ومدعوة وكلهم من أبناء وبنات الذوات .

وكان بين هؤلاء البارون امبان ومحمد بك سلطان والاستاذ محمد شعراوى .

وبعد افتتاح البوفيه امتدت موائد اللعب .. واستمر لعب البكاراه إلى ساعة متأخرة من صباح اليوم التالى . .

وخرج بعض الوجهاء من الحفلة وليس معهم أجرة تاكسى يقلهم إلى بيوتهم العامرة!

مسائل حسابية

ابتلعت احدى قريبات سعادة حافظ حسن باشا وزير السباخ والاسهال السابق .. ابتلعت حضرتها قطعة من ذات القرشين !

وقامت دوائر السباخ وقعدت واستدعى الدكتور فون برجمان لانقاذ قطعة النقود .

وعاين الدكتور المريضة ثم طلب خمسين جنيها أجرة اخراج القطعة الفضية .

وخبط حافظ باشا بيده على صدره وقال :

— تاخد خمسين جنيه علشان اخراج قرشين صاغ .. يفتح الله يا دكتور !

ولا زالت القطعة فى امعاء المريضة حتى كتابة هذه السطور !

وداع . . .

كان بين ضيوف مصر هذا الشتاء المسيو نيقولا دى هورتى نجل الوصى على عرش المجر ورأى جنابه بمناسبة قرب سفره أن يقيم وليمة فاخرة فى فندق شبرد ليردبها الدعوات الكثيرات التى وجهت اليه . وعلى مائدة أنيقة وفى حجرة خاصة بالفندق جلس الداعى الكريم وحوله دولة عبد الفتاح يحيى باشا واحمد كامل باشا وقرينته وعبدالوهاب باشا وطاهر اللوزى بك وصديق بك ورجال الفوضية المجرية . وقد استحضر الداعى انبذة مجرية خاصة وأمر بصنع عدة أطباق وطنية كانت موضع الاعجاب والسرور وقبل ختام الحفلة وقف المسيو نيقولا دى هورتى وشرب نخب مليك البلاد المضيافة الكريمة وأعلن أسفه للسفر وأمله فى العودة كل شتاء .

وقد تأثر دولة توحة باشا وكاد يغمى عليه لولا اسعافه بالاسبرين !

عيد ميلاد :

يهتم بعض الكبراء بالاحتفال بعيد ميلادهم وهى عادة جميلة بلا شك لأنها تعطى فرصة للداعى يجتمع فيها بأصدقائه اجتماعا عائليا خاليا من كل كلفة وقد اتبع هذه العادة السير روبرت كريج فجمع على مائدته مساء الخميس الماضى صدقى باشا وبدوى باشا وأبو الخير باشا وعبد الرحمن فكرى بك وبعض أصدقائه من الانجليز وقضوا الوقت فى عشاء جميل وفى أحاديث هادئة لطيفة وشربوا نخب صديقهم الداعى ودعوا له بالعمر الطويل ليكرر لهم الحفلة الأنيقة التى هيأها لهم . . . .

حيرة .

ذكرنا فى عدد ماض أن الوجيه مصطفى الشربينى اعتزم فتح بار فى القاهرة يديره مع زوجته الالمانية « فيكتوريا » الحسناء على نمط البار الذى أنشأه فى برلين والذى اصبح فى وقت قصير ملتقى الطبقات الراقية هناك .

وقد قام فعلا بتنفيذ مشروعه واستأجر جزءاً من عمارة الجنفواز وأثثه بأفخم الرياش وأرسل فى طلب جاز فاخر من المانيا وأتم كل شىء واعتقد أنه لم يبق إلا فتح البار .

ولكن اتضح للسيد الشربينى أنه لابد من الرخصة وأن الجهة التى استأجر فيها باره تعتبر من الأحياء المعدة للسكن التى لايجوز بيع الخمر فيها . . وهرش رأسه من جديد ليفكر فى حل للخروج من هذا المأزق وسوف يقدم الوجيه محمد سلطان بك — الآن النائب المحترم — مشروعا بقانون الى مجلس النواب يجعل المكان الذى يقع فيه بار الشربينى من الأحياء الافرنجية .

وسوف يؤيد القانون النائب المحترم محمد شعراوى .

الثالثة ثابتة

الأستاذ محمد حامد فهمى — أستاذ قانون المرافعة بكلية الحقوق — شخص جمع فى نفسه مزايا متعددة . ثقافة ومال وجمال .

ولكن يظهر أن الحظ لايلازمه فى الزواج فقد تزوج فى خلال أربع سنوات ثلاث مرات وكان حظه فى المرتين الأولين الوفاة والطلاق وظن الكثيرون عند زواجه بشقيقة الآنسة نعيمة الايوبى أنه سيحيى حياة زوجية سعيدة هذه المرة .

ولكن ماكل ما يتمنى المرء يدركه .

فلم يحل العام حتى كان الطلاق .

ويقول الأستاذ حامد لأخصائه إنه لن

يتزوج مرة أخرى ولكن اخصاءه يؤكدون أنه يبحث عن عروس جديدة .. فلعل الحظ يساعده هذه المرة .

واحدة بواحدة

ويعتبر هذا الخبر متمما للخبر الأول فقد جاءنا من جنيف — ولنا مندوب من أولاد الايه هناك — أن الآنسة نعيمة الايوبى التى أوفدتها الحكومة لدراسة شؤون العمل والعمال فى جنيف . قد وجدت فى سويسرا ابن الحلال الذى وجد نفسه سعيداً لأن يضع قلبه ومستقبله بين يدى المحامية المصرية وتم الزواج بالعمال والبنين . زواج هناك وطلاق هنا . يعنى واحدة فى واحدة .

لا محسوبية

تذكر الجرائد بين آن وآخر اخبار آتلفت النظر عن تفشى داء المحسوبية فى بعض المصالح . ولكن إن جاز حدوث هذا فى الأعمال الحكومية فالأمر يخالف ذلك فى الأعمال التجارية لأن الجمهور لا يمنح ثقته إلا بمقدار مايراه ويلمسه من حفظ حقوقه ورعاية مصالحه وعلى ذلك فليس من المستغرب ان نرى ذلك الاقبال العظيم على اجزخانة الحكيم الكائنة بشارع الخديوى اسماعيل ناصية الحوياتى لأن كل من عاملها رأى أنها تحضر تذاكر الدواء بمنتهى الدقة وتبيع المستحضرات الطبية ومنتجات الجمال بأرخص مما يبيع به الغير

مسز ادموندز ستغادر مصر قريبا

مسز ادموندز الاختصاصية فى فن التجميل بصالون الزابيث اردن قد اعتزمت قبل عودتها إلى لندن أن تقيم بضعة أيام فى مصر ابتداء من يوم الاثنين ١٤ الجارى بمحلات شيكوريل . فلعل هذه الفرصة لا تفوتك فى استشارتها مجانا عن كيفية علاج بشرتك بواسطة استعمال مستحضرات الزابيث اردن الشهيرة . اتصلى حالا بقسم الزابيث اردن تليفون ٤٦٣٥٩ لكى يحدد لك ميعاد لمقابلتها .

حل مسابقة المثلثات

توزيع ٥٠٠ قرش جوائز



فتحت فى يوم ٣ مارس سنة ١٩٣٨ بحضور مندوب جريدة « الاهرام » القراء ردود مسابقة المثلثات ـ المنشورة بجريدة «الاهرام» بتاريخ ١٠ فبراير سنة ١٩٣٨ وفى جريدة «المصرى» بتاريخ ١٣ منه وفى المجلات الآتية ـ المصور فى ١٨ منه وآخر ساعة فى ٢٠ منه ـ واللطايف المصورة فى ٢١ منه ـ والصباح فى ١٨ منه وروز اليوسف فى ٢٢ منه



وحيث أنه نجح فيها أكثر من واحد تقرر أن يصير توزيع الجائزة وقدرها خمسة جنيهات بطريق الاقتراع على الفائزين بواقع خمسين قرشا فربحها كل من حضرات :

٣١ عبد السلام افندى محمد بدران ـ رئيس فرقة موسيقى ومطافىء بيوليس بنى سويف
٤١٤ ابراهيم افندى عنايت ـ سكرتير مدرسة التجارة المتوسطة طنطا
٤٦٠ محمد افندى فهمى سلام ـ صيدلى مستشفى دمياط ـ دمياط
٥٠٨ دسوقى افندى خير الله عبد الرحمن ـ مدرس بسنورس الفيوم ـ سنورس
٥٨٧ عبد المقصود افندى قاسم ـ مقاول بميدان الموافى المنصورة
٦١٧ مصطفى افندى مقبل ـ معاوز ادارة بمحافظة الاسكندرية جليموبولو
٧٧٤ محمد افندى محفوظ ـ وكيل ادارة المحفوظات بوزارة الخارجية مصر
٨١٠ ابراهيم افندى محمد مراد ـ مهندس بشركة السلطان حسين ـ أسيوط
٨٢٦ الآنسة كوثر عطية دسوقى ـ تلميذة بالسنة الرابعة بمدرسة البنات الأميرية ـ بورسعيد
٩٢٤ عبد العزيز افندى اسماعيل ـ صاحب صالون سافواى بميدان المحطة المنيا

فمحلات ممتوق اخوان تهنىء الرابحين وقد ارسلت لكل من الفائزين اذن بوستة بالمبلغ لعنوانه — انتظروا قريبا « مسابقة الآس السباتى » لكونياك أوتار


النجاح الهائل للقصة المصرية... ساعة التنفيذ...
آلاف شاهدوه وآلاف تنتظر مشاهدته - استمرار العرض أسبوع ثان
انتهى الكلام...
والآن ساعة التنفيذ
إنها رهيبة قاسية
ولكنها ستسعد
يوسف وهبي وأمينة رزق
(بسينما الكوزمو) - الأثمان معتدلة



فى ميدان السباق

اعتدل الجو فجأة يوم السبت الماضى فتبددت السحب وساد الجو دفء بديع وقد يكون هذا هو السبب الذى من أجله ازدحم ميدان الجزيرة بالمشاهدين حتى أننا رأينا وجوها كان أصحابها قد طلقوا ميدان السباق بسبب البرد والعواصف فى الاسابيع الماضية

رأينا سعادة مدحت يكن باشا وكان هادئا كعادته .. تجول قليلا فى الميدان ثم جلس « يتشمس » فى مكان هادىء فى حلقة السباق بعيداً عن المراهنة ودوشة المراهنين والمراهنات ...

وشهد سبنكس باشا اجتماع السبت ورأيناه يسير وفى يده فرو يخص — طبعا — احدى السيدات وإن كنا لم نرها ...

ولأول مرة رأيت سيدة اجنبية تلبس فستانا ابيض وتمسك مظلة لتقى بشرتها البيضاء أشعة الشمس التى كانت مشرقة فى ذلك اليوم ... ولا اقول محرقة ... !!

* * *

ووصل سعادة الدكتور ماهر مبكراً كعادته وكان يحيي كل من هب ودب من رواد السباق ... ولعله يتودد اليهم ظنا منه أنهم من ناخبي دائرة الدرب الاحمر وهى الدائرة التى رشح فيها سعادته ...

وقد ظننت عند نهاية احد الاشواط عند ما رأيت الدكتور ماهر واقفا بالقرب من شبابيك الصرف التى من فئة الريال أن سعادته قد انضم إلى زمرة الغلبانين امثالى .. ولكن خاب ظنى عند ما رأيته ينتقل ليقبض من شباك الجنيهات بعد ما رأى قيمة الربح الذى يدفعه الجواد الفائز .

* * *

حادث خطير فى ميدان السباق

ورأيت الوجيه محمد شعراوى واقفا أمام شباك ابدال النقود ثم اخرج محفظته وبكل بساطة اعطى الرجل ورقة من فئة المائة جنيه أبدلها له بعدة اوراق وكان معى صديق يعجب إعجابا بريئا بالمال فكان طبيعيا أن يسيل لعابه عند ما يرى ورقة من فئة المائة جنيه ...

واقترح الصديق أن نتبع الوجيه محمد شعراوى لنرى مصير هذه الورقة العجيبة التى استبدلت ببضعة وريقات ورفضت أن اصحبه فى هذه المهمة لاننى اعتقد أن مصيرها الزوال . . . وصمم صديقى على رأيه وتبع الوجيه أينما سار .. ومن ساعتها لم أر ذلك الصديق واظن انه لابد وأن يكون قد انتحر أو هو ملازم الفراش من تأثير الصدمات التى أصيب بها كلما رأى جزءاً من اجزاء المبلغ يطير ما بين غمضة عين وانتباهتها .. !

* * *

ورأينا أمينه البارودى بعدطول الغياب ولم تكن محط الانظار وان كانت حديث الجميع .. !!

نعم كانت حديث الجميع لأن مظهرها كان يدعو إلى ذلك ... تواليت عجيب ... فقد كانت تصبغ شفتيها بلون أقرب إلى الأصفر منه إلى الأحمر . . وكان جفناها ملونان بلون أزرق والعياذ بالله ... وليعذرنى القراء إذا لم أستطع ان أصف باقى الألوان والدهانات .. ؟!

وكانت تلبس فروا بديعا والحق يقال .. ولكن ضاع بهاؤه . . بين هذه الاصباغ وتلك الدهانات. . . ورحم الله الأيام التى كانت تبدو فيها أمينه بطبيعتها . أيام كانت محط الانظار . نعم رحم الله تلك الأيام .!

ورأينا كذلك الاستاذ احمد سالم وهو ممن يحضرون إلى ميدان السباق نادراً ..



(وكان الدكتور ماهر يحيي كل من هب ودب فى ميدان السباق)

أو بالمصادفة .. ومن الغريب انه كانت تبدو عليه بهدلة عمومية .. مع اننا نعهده شابا مهندم الثياب ..!

***

وحدث يوم الأحد حادث خطير دل على ان جمهور المراهنين أوغالبيتهم على الأقل - حمير - من النوع العال ولا مؤاخذة كما يقولون ..

حدث فى أحد الاشواط ان كان الجواد « مكتوم » رابحا إلى ما يقرب من علامة الانتهـاء ... وظهر فجأة جواد آخر اسمه « أون تايم » وهجم هجوما عنيفا ضايق به الجواد الأول وكان من نتيجته انفاز الجواد الاخير برأس فقط لاغير ..

ورأينا كما رأى باقى المشاهدين الراكب « منفريدى » ينزل من على ظهر الجواد « مكتوم» غاضبا وهو يكاد يبكى ثم يدخل إلى غرفة المحكمين ويقدم اعتراضا ضد الجواد الذى ضايق جواده ومنعه من الفوز ..

ودوت الصفـارة تعلن الاعتراض على فوز ذلك الجواد بنـاء على طلب الراكب منفريدى .. ورفعت الراية الحمراء دلالة على ذلك ..

وصفق الجمهور المسكين الذى كانت أغلبيته قد راهنت على « مكتوم » الذى كان أول فافوريه ..

وفجأة رأينا رجلا يخترق الصفوف ويدخل إلى غرفة المحكمين ثم يفتحى بالراكب منفريدى .

ثم فجأة رأينـا الراية الحمراء تهبط.. ثم ترفع الراية الخضراء ... ومعنى



(الخواجه هرمان وهو الواقف إلى اليمين)

ذلك أن الاعتراض قد سحب ..

ثم ظهر أن الراكب قد سحب اعتراضه على أثر الحادثة التى تمت بينه وبين ذلك الشخص الذى اخترق الصفوف ودخل إلى غرفة المحكمين من غير إحم ولادستور ...

وسألنا ومن يكون هذا الشخص ...

فقيل إنه يدعى «هرمان» ولاندرى إذا كان «مستر» أو «مسيو»..ولذا سنلقبه بالخواجة هرمان ...

ثم سألنا ومن يكون هذا الخواجه هرمان .. فقيل إنه موظف بشركة السكر بكوم امبو .

ثم علمنا أن الخواجه هرمان هذا كان قد راهن على «أون تايم» بمبلغ مائة جنيه ... منها مبلغ خمسين جنيها أخرجها من جيبه أمام شباك الخمسة جنيهات سلمها إلى عزيز عثمان الذى اشترى له بها عشرة تذاكر من فئة الخمسة جنيهات ..!!

ولما رأى «هرمان» أن الراكب منفريدى قد قدم اعتراضا خاف أن يطرد ذلك الجواد وتضيع المائة جنيه ... وتضيع الأرباح وهو المهم .. دخل كما ذكرنا وكانت النتيجة أن سحب الاعتراض من غير أن ينتظر !!

وقد يسأل سائل ماذا فعل الجمهور ...

فأقول إن كل ماحدث أن الجمهور هاج وماج ... وصار الجميع يتحدثون من بعيد لبعيد عن الخواجة هرمان هذا ... وكيف أنه منذ شهرين عمل حادثا مماثلا لهذا الحادث فقد فاز يوما جواد اسمه «زاهى» . وكان هرمان هذا قد راهن بمبلغ كبير على جواد اسمه « مساكى » احتل المركز الثانى خلف زاهى بعدة اطوال على ما أذكر . وتقدم هرمان هـذا باعتراض على فوز زاهى . وشطب زاهى واعتبر «مساكى» فائزاً .. وقبض الخواجه هرمان الارباح .

فأصبحنا والحالة هـذه تحت رحمة



(يحسن بالمحكمين أن يسألوه قبل أن يعلقوا رقم الجواد الفائز ...)

حضرته اذا كان قد راهن على جواد وفاز ولو من غير حق اعتبر فائزا . أما اذا خسر قدم احتجاجا ليعتبر ذلك الجواد فائزا . وقد قالها بعضهم نكتة ظريفة وهى أنه يحسن بالمحكمين فى كل شوط أن يسألوا الخواجه هرمان قبل أن يعلقوا رقم الجواد الفائز . . حتى يوفروا عليه مؤونة الاحتجاجات والاعتراضات .

وأخيراً سؤال بسيط تردد على أفواه الكثيرين وهو . . كيف يستطيع حضرة الخواجه الفاضل أن يراهن بهذه المبالغ الطائلة . ومن يكون هو . البارون امبان . محمد سلطان . محمد شعراوى . عبود باشا .؟!

لو سمعنا أن واحدا من هؤلاء قد راهن بمثل هذه المبالغ لما استغربنا اما أن يراهن حضرته وفى كل شوط بمثل هذه المبالغ فشىء عجيب .!

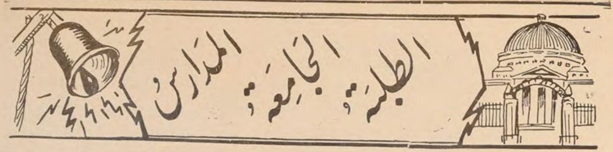
إن الجمهور يطلب الحماية لا أكثر . . وهو مطلب ليس عزيزاً بعد ان استطاعت الأندية أن تحميه ممن كانوا يحقنون الجياد ويمطونها « البلابيع » . ونظن أنه أولى بالأندية أن تفكر فى حماية الجماهير من هذا النوع الذى هو اخطر بكثير من الاولين . حتى والآخرين . !

الدكتور داهش بك وتقدير اللبنانيين له



يرى القارىء رسم الدكتور داهش بك المنوم المغناطيسى الذائع الصيت الذى أحدث ضجة كبيرة فى مدينة بيروت بتجاربه الخلاقة التى عرضها اخيرا فى منازل عظماء البلاد وكبار رجال الدولة من الفرنسيين وعرب، وقد قدر الجميع نبوغه فى علم التنويم المغناطيسى وتمكنه منه وستقام حفلة تكريمية يتبارى فيها الخطباء بتعداد مقدرته العلمية فى هذا العلم الفريد وفى نهاية الحفلة سيعرض الدكتور للحضور بعضا من تجاربه الرائعة ويشرحها لهم من الناحيه النفسية والروحية .


نجمان هائلان يلعبان لعبة الحب الأبدية
فى رواية جيمس بارى العظيمة
فرانشو
تون
كاترين
هيبورن
فى رواية
شارع الشرف
رواية مليئة بالحوادث المسلية والمواقف الفكاهية
انتاج شركة اركو راديو
وفى نفس البرنامج
شريط بديع من صنع مارسه أوف تايم
ابتداء من الخميس ١٠ مارس ١٩٣٨
سينما ديانا



مشروع المدارس الزراعية

اهتمت دوائر الطلبة فى المدارس الزراعية وبالأخص فى كلية الزراعة طوال الاسبوع الماضى بمشروع « الاقطاعات الزراعية » الذى تزمع الوزارة تنفيذه قريبا .

والمشروع يرمى الى تمكين خريجى المدارس الزراعيه من الاستحواذ على مساحات كبيرة من الاراضى التى يتم اصلاحها فى شمال الدلتا والوجه القبلى لاستغلالها فى نظير ثمن يدفع على أقساط ميسورة مع تقديم السلفيات اللازمة لاعداد رؤوس الاموال المطلوبة ، وقد حدد المشروع عدد الافدنة التى تعطى لخريج الكلية بثلاثين فدانا ولخريج الزراعة المتوسطة بعشرين فدانا

ولما كانت مساحة الأراضى التى تم اصلاحها تبلغ عشرين ألف فدان فقط ، وكان خريج الكلية لا يتميز عن خريج المدرسة المتوسطة إلا بعشرة افدنة فقد خشى الطلبة أزمة « العرض والطلب » لكثرة عدد الخريجين واحتج طلبة الكلية على عدم تمييزهم بما يتفق ودراستهم الطويلة ومؤهلاتهم

وهذا المشروع الذى تحركه الوزارة أخيراً قديم ، ورغم مزاياه الجليلة فى تخفيف أزمة البطالة وإحياء أراضى البلاد يصادف صعوبات كبيرة فى تنفيذه لقلة الاراضى وكثرة المتخرجين من ناحية ثم لعدم وجود المال الكافى للسلفيات من ناحية أخرى .

والذى نعلمه أن الوزارة الحالية سوف لا تبت برأى نهائى فى هذا المشروع إلا بعد استقرار الحالة السياسية حيث يقول « البرلمان الجديد » كلمته .

الطلبة والانتخابات

يقابل الضجة الكبيرة التى تثيرها الانتخابات فى البلاد هدوء شامل فى الجامعة والمدارس وذلك لانصراف الطلبة لدروسهم التى سيؤدون فيها امتحانا فى شهر مايو القادم ولعلمهم بأن هذه الحركة خاصة بالمرشحين وبأولئك الذين يحملون تذاكر الانتخاب .

وقد أشيع مرة بأن بعض الطلبة سيتقدمون لترشيح أنفسهم ولكن الاشاعة كانت على غير أساس وأغلب الظن انها كانت للفكاهة فقط .

وكذلك كان الدكتور محجوب ثابت طبيب الجامعة قد اعتزم ترشيح نفسه فى احدى دوائر شبرا ليخدم «مصر والسودان» تحت قبة البرلمان ، وكان طلبة الجامعة

يعتزمون الدعاية لاستاذهم فى دائرته ولكنه عاد فتنازل عن الترشيح فى آخر لحظة .

حفلة كلية الحقوق

تحيي «كلية الحقوق» حفلتها السنوية فى مساء الأحد ١٣ الجارى بدار الأوبرا الملكية حيث تقدم جمعية الفنون الجميلة المؤلفة من طلبة الكلية باشراف الدكتور على صادق أبوهيف برنامجا يتألف من رواية فكاهية ورقص ومنولوجات وغناء .

وبهذه المناسبة نذكر أن الدكتور أبو هيف الأستاذ بالكلية يبدى عناية فائقة فى الاشراف على هذه الجمعية التى يرى فى حفلاتها ونشاطها خير دعاية للكلية . وهو صاحب الاقتراح الخاص بتأليف جمعية من الطلبة الذين يجيدون اللغات الاجنبية لتكون واسطة التعارف مع المعاهد والهيئات الاجنبية

وسيشمل برنامج حفلة الأوبرا رواية اسمها سر الجريمة ثم رقص على أنغام الرومبا وفكاهة عنوانها ستديو درديرى ورقص بوديرو واسبانيول واكسنتريك وكلاكيت ووصلتين غنائيتين من الآنسة أم كلثوم ومنولوجات وموسيقى . . الخ .

وقد أعان اتحاد الكلية الحفلة بمبلغ خمسين جنيها ولذلك اضطرت الجمعية إلى رفع أثمان التذاكر حتى تتمكن من تنفيذ البرنامج بأكمله .

« الطفولة المشردة » !

نوهنا غير مرة بمشروع الآنسة «روحية القلينى» الطالبة بكلية الآداب الذى يرمى إلى انقاذ الفتيات الضالات فى الشوارع بايوائهن فى ملاجىء خاصة لحمايتهن من السقوط فى مهاوى الرذيلة وأن الآنسة اتصلت بسيدات الأسر الكبيرة للتعاون على اخراج هذه الفكرة إلى حيز العمل .

وقد استطاعت الآنسة «فريدة حسان» الطالبة بكلية الحقوق أن تقوم مع لجنة من الطلبة والطالبات بتنفيذ هذه الفكرة مع التوسع فيها وجعلها تشمل أولاد وفتيات الشوارع وذلك باحياء حفلة كبيرة فى الأوبرا فى ١٥ الجارى تمثل فيها الفرقة القومية مع برنامج موسيقى وغنائى ويرصد إيراد الحفلة للمشروع .

وقد أثار قيام الآنسة فريدة بتنفيذ المشروع مع عدم اشراك صاحبة الفكرة فيه ضجة فى أوساط الطلبة مما يجعلنا نشير بتعاون الجمعيات ذات الأغراض الخيرية حتى يمكنها العمل فى جو هادىء مثمر . . .

الرياضة فى الجامعة

كنا ننتظر بعد أن ترك أمر النشاط الرياضى فى الجامعة للكليات أن تنهض الرياضة فى الجامعه ولكنها للاسف لاتزال فى حاجة إلى جهود عنيفة .

وقد اعتزمت كلية الحقوق أخيرا إظهار حفلتها الرياضية السنوية فلم تفكر فى إقامة

جهودها وفرقها فى استعراض كبير تنافس به الكليات الأخرى ولكنها رتبت برنامجها على أن يكون (فكاهيا) يجرى فيه «السمين» ويلعب «الغشيم» وغير ذلك مما يضحك النظارة فقط . . .

الأولى بمجلس اتحاد الجامعة أن يشرف بنفسه على النشاط الرياضى فى الكليات كما كان الحال سابقاً قبل اللائحة الجديدة وإذا كان لا يمكن ذلك الآن فعلى الأقل يشرف على حفلة رياضية كبيرة تظهر فيها الفرق الرياضية فى الكليات فى أحد ملاعب القاهرة الكبرى ليحكم عليها وعلى جهودها الجمهور الذى تؤلمه الحالة الراهنة للرياضة الجامعية .

أخبار صغيرة

— انتهز طلبة قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب عطلة رأس السنة الهجرية وقاموا برحلة إلى القناطر الخيرية عن طريق النيل بصحبة الاساتذة حيث أمضوا اليوم هناك فى الرياضة والمحادثة ويعتزمون تكرار هذه الرحلات لما فيها من فائدة عملية فى التمرن على النطق الفرنسى

— أرسلت وزارة المعارف إلى الجامعة والمدارس كتابا يتضمن دعوة من (المعرض الفرنسى) فى الجزيرة الى الطلبة لمشاهدته . وقد اشارت الوزارة على الطلبة الذين يرغبون فى مشاهدة المعرض أن يؤلفوا جماعات لا تقل عن ٤٠ طالبا ويصحبهم أستاذ او ضابط .

— تعرض الجامعة الاميريكية فى خلال هذا الاسبوع شريطا سينمائيا عن مشاهدات فى اليابان والصين وهو خاص بالطلبة

— نشطت جمعية التصوير فى كلية الحقوق نشاطا عظيما فى الايام الاخيرة فرتبت عدة رحلات الى ضواحى القاهرة والتقطت عدة صور عرضتها فى لوحات الاعلانات فحازت الاعجاب .


سينما
ديانا
بالقاهرة
وسينما الكوزموجراف
بالاسكندرية
ستوديو مصر
يقدم
لاشين
ابتداء من الخميس
١٧ مارس سنة ١٩٣٨



أتمنى أنه ...

انتهت يوم الأحد الماضى حفلات عرض فيلم « يحيا الحب » فى دار سينما رويال بعد أن استمرت ستة أسابيع متوالية مسجلة بذلك رقما قياسيا جديداً لافلامنا المصرية وهو ما يحق لجميع المشتغلين بصناعة السينما فى مصر أن يفخروا به لانه مما يشرفهم جميعاً

وقد طال العرض هذه الأسابيع الست بناء على طلب الجمهور أولا وأصحاب سينما رويال ثانيا ، وفى حديث خاص لاحد أصحاب السينما تساءل الرجل لماذا لا يشترك الاستاذ عبد الوهاب والآنسة أم كلثوم كبيرة مطربات مصر فى فيلم غنائى واحد يقومان فيه بدورى البطولة تمثيلا وغناء ... ؟ !

واسترسل الرجل فى حديثه قائلا إنه على استعداد لأن يقوم بدور « قارون » لهذا الفيلم فيضع تحت تصرف الاثنين مبلغا طائلا من المال — ٣٠ أو ٤٠ أو ٥٠ ألفا من الجنيهات كما يشاءان — للصرف منها على الفيلم بحيث يجىء أولا فى نوعه واخراجه وتمثيله وغنائه وكل ما يتطلبه العمل والفن السينمائى من جهد وابداع، وأكد أن فيلماً كهذا يستمر عرضه الاول ما لا يقل عن ستة أشهر متوالية دون انقطاع وأعلن انه مستعد أن يضع سينما رويال تحت تصرف بطلى الغناء فى مصر طول هذه المدة لعرض فيلمهما الاول فيها . .

وأضاف الى ذلك انه لا يغالى اذا جعل أسعار الدخول ٥٠ قرشا فى كرسى الصالة و ٢٠٠ قرش للبنوار أو اللوج ، وتستمر هذه الاسعار المرتفعة ثلاثة اشهر متوالية على الاقل ...

وللمشروع تفصيلات كثيرة وحواشى وذيول لاتهم الجمهور وليس غرضنا على كل حال من الاشارة الى هذا عرض اقتراح أو شىء من هذا القبيل بل تسجيل حديث فيه إشادة تستحق الذكر بالفيلم وببطلى مصرف عالم الغناء ، وتقديراً لفنهما السامى الخليق بكل اعجاب ومديح ..

ومن يدرى ؟ ربما تحققت الاحلام .

نامبروزرزى ..

وعلى ذكر فيلم « يحيا الحب » ..

من ممثلات الفيلم السيدة زوزو ماضى وهى من بنى سويف ... أعنى ان عائلتها وزوجها من بنى سويف . وقد عرف مواطنو السيدة زوزو — أعنى أهل بنى سويف — انها من المشتركات فى فيلم يحيا الحب مما نشرته وتنشره الصحف والمجلات فسألها بعض معارفها عن الفيلم ومتى يعرض عندهم ليشاهدوا مواطنتهم العزيزة ويهتفوا لها هتاف الاعجاب والتقدير ..

وفكرت زوزو ان تستفيد من هـذا الظرف فاتفقت مع شركة عبد الوهاب على ان يعرض فيلم « يحيا الحب » فى بنى سويف قبل عرضه فى أى عاصمة أخرى من عواصم الوجه القبلى وعلى ان يكون هـذا العرض لحسابها الخاص ..

وتستعد زوزو الآن لتفصيل ثوب من درجة سـاحر وشيك فما فوق لتظهر به فى حفلات عرض الفيلم ، كما انها بدأت تفكر فى شراء عزبة صغيرة لا تزيد عن مائة فدان من أرباحها المنظورة من هذا العرض .. حقق الله الآمال ...

لا يلدغ المؤمن !

يقال (لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين) !! ورغم أن الاستاذ يوسف وهبى مؤمن الا أنه لازال يلدغ من المعلم صديق احمد .. عادت الميـاه إلى مجاريها بين الطرفين — يوسف وصديق — بعد عداء مستحكم وقضايا لا عد لها ولا حصر وتعاقد يوسف مع صديق على أن يقوم برحلة تمثيلية وكتب العقد اللازم على أن تبدأ الرحلة بعد أن يأخذ ابو حجاج فى جيبه مبلغا لا يقل عن خمسين جنيه !

وبناء على هـذا الاتفاق عطلت فرقة الأستاذ يوسف عملها فى مسرح برنتانيا وانتظر الممثلون أن يحضر صديق فى الميعاد ويدفع المبلغ المطلوب وتبدأ الرحلة ولـكن لم يحضر أحد . وفى اليوم الثانى لم يحضر أحد أيضا . وفى اليوم الثالث جاء المعلم صديق وليس معـه من « الفلوس » إلا ما يكفى لسفر الفرقة من مصر .

واضطر أن يخضع يوسف للأمر الواقع وأمر صديق احمد خوفا من أن يمس اسمه واسم فرقته بسوء وسافر على بركة الله .

مناظر الوداع !

كانت تؤخذ مناظر فيلم « لاشين » الباقية

شكر

يتقدم توفيق قدسى الموظف بمحل بيضافون بالموسكى بمصر بوافر الشكر الى الدكتورين الفاضلين البير ملكو واحمد المسيرى اللذين تعاونا على انقاذى من براثن المرض بل على استرداد كامل صحتى وعافيتى فلهما منى أجمل الشكر واعطره .

نجاح عملية جراحية

قام النطاسى البارع الدكتور ابراهيم مجدى باجراء عملية جراحية فى مستشفاه الخاص تعتبر من أولى العمليات الخطيرة فى الجراحة للسيدة مدام شوبرى ، وقد نجحت العملية نجاحا تاما ونالت السيدة شوبرى الشفاء على يديه .

ومدام شوبرى وزوجها الاستاذ ميشيل يتقدمان بوافر الشكر لسعادته لما أظهره من مهارة وعناية

الاشتراكات

عن سنة داخل القطر ٥٠ قرشا
« « خارج « ١٥٠ «

طوال أيام الأسبوع الماضى . وأغلب هذه المناظر خارجية وتمثل مشاهد المجاعة التى حدثت فى بطون التاريخ ! .

وفى أحد الأيام التى كانت تؤخذ فيها هذه المناظر ظل الممثلون يعملون طول النهار دون أن يأكل واحد منهم لقمة أو يشرب كوبة من الماء ! . عشان يبقى جوع من حق وحقيق .

ولما كان المنظر يؤخذ بالقرب من مينا هاوس فقد رأى الممثل أحمد بيه أن يزوغ من أمام المخرج ويدخل الى مينا هاوس ويطلب طعاما ناسيا أنه يلبس ملابس التمثيل !

وليس هذا هو المهم . انما المهم أن جماعة السياح الذين كانوا يجلسون فى الفندق رأوا هذا الانسان يلبس ملابس ممزقة مهلهلة فظنوا انه فلاح بحق وحقيق فاقترب منه أحدهم وسأله :

— هل انحطت اسعار القطن فى بلدكم الى هذا الحد ؟ .

وكان الأولى أن يسألوه كيف سيسدد حسابه ؟ !

ممثلة . . وعضاضة !

هى ممثلة معروفة تقطن فى ناحية شبرا خرجت من بروفة الفرقة التى تعمل بها وذهبت الى المنزل مباشرة وهى فى أشد حالات الجوع وما أن جلست على (ترابيزة السفرة) حتى احضر الخادم (طبق قرنبيط) . . فشخطت فيه قائلة :

— ياواد أنا مش قلت قبل ما أخرج الصبح انكم تطبخوا النهارده سبانخ ؟ . .

— أيوه . . لكن الست أختك قالت القرنبيط أحسن ! !

فاغتاظت الممثلة جدا . . . ولم تجد خير وسيلة للانتقام من أختها إلا أن تذهب إلى المطبخ (وتعضها) فى أذنيها

وقد وصلت المسألة إلى البوليس ودونت الحادثة فى محضر يتضمن التفصيلات الهائلة الأخرى !

الفيلا منتظرة !

فوجئت فى الاسبوع الماضى فنانة معروفة بوفاة أحد أصحاب السعادة الباشوات وهو والد صديق لها فاذا بها تشارك الصديق الحداد بأن لبست ملابس سوداء باستمرار وحتى البدلة التى ترقص بها على المسرح جعلتها كلها سوادا فى سواد ! !

وبينما هى جالسة إلى جانب أحد هواة الفتح سألها

— طيب وحضرتك لابسه اسود ليه ؟

الاسود ده تمنه فيللا حاتكون عندى بعد أسبوع بالكثير

— وإذا كنت انا أجيب الفيللا اللى انت عاوزاها

— أقوم حالا والبس فستان بمبه مسخسخ

وسخسخ أخينا على روحه من الضحك ! !







بين كاترين هيبورن وصاحبة الجلالة !

طرأ على كاترين هيبورن تغيير كبير لوحظت آثاره فى المدة الأخيرة عليها إذ أنها كانت معروفة فى هوليوود كلها بأنها عدوة الصحافة والصحفيين حتى لقد حدث مرة أن ضربت صحفية « علقة » ساخنة كان لها اسوأ وقع فى الدوائر الصحفية .

ويقال إن ماطرأ عليها من التغيير يرجع إلى همة جينجر روجرز صديقتها التى تمكنت من التأثير عليها منذ قاما معا بتمثيل رواية « باب المسرح » حتى حولت قلبها وجعلته يميل إلى الصحفيين بعد أن كان يكن لهم الكراهية العظمى .

وقال آخرون بل إن رؤساء كاترين فى الشركة التى تعمل بها هم الذين أرغموها على تغيير معاملتها لرجال الصحافة وذلك حتى لايحملوا على رواياتها محاولين هدمها .

وعلى كل حال تغيرت كاترين المشهورة باسم « كيتى » ولم تعدهى الفتاة الجافة التى تعود رواد السينما أن يروها على الستار الفضى بل لقد أعلنت فى ظرف أنها تنوى أن تقابل عددا محدودا من رجال الصحافة وأن تمنحهم الأحاديث إذا شاءوا .

وحاولت كاترين أن تبرر موقفها الماضى من الصحافة فقالت إنها لم تكن عدوة للصحافة فى يوم من الايام ولم تكن تعترض على ان تتحدث الى أحد المشتغلين بالصحافة ولكن كل ما اعترضت عليه هو أن يحاصرها



(كاترين هيبورن)

الكتاب والروائيون فى كل مناسبة وأن تنشر عنها القصص الخيالية التى اعتاد الدعاة ورجال الاعلان نشرها فى هولبوود عن الكواكب .

ولكى تضمن كاترين هيبورن ألا ينشر عنها فى الصحف ما لا تحب عهدت الى احد الموظفين الذين تثق بهم بشركة من شركات النشر الكبرى فى هوليوود بأن يكون هو وحده المسئول عن الدعاية لها . . . ولهذا فمن المنتظر أن نسمع كثيراً — من هنا ورايح — عن كاترين هيبورن !

طلاق جديد لشارلى

راجت الاشاعات مؤخراً أن بوليت جودار ، ذلك الكوكب الذى أبرزه شارلى شابلن ، مضحك العالم ، ثم تزوجها كعادته مع كواكب رواياته راجت الاشاعات تقول بان بوليت جودار تطلب الطلاق من شارلى هذا مع العلم أن شارلى كان يصر دائما على



القول بان الزواج بينه وبين بوليت لم يتم في يوم من الايام .. إلا أن الفكرة العامة لدى الناس هي أن الزواج قد تم فعلا بين الاثنين .

ووالد بوليت جودار لا يزال على قيد الحياة وهو يعيش في نيويورك وقد فقدت الكوكب جدتها اخيراً .

وفي المدة الأخيرة ظهرت ميلدريد هاريس ، وهي زوجة شارلي الاولى ، على بعض المسارح الهزلية الصغيرة وهي تأمل أن تتمكن بهذه الوسيلة من استعادة مجدها السابق في السينما .

والظريف في الموضوع أن ميلدريد هاريس تمثل شخصية جاربو على المسرح بقصد اضحاك الجمهور ، كما أن ممثلا آخر في نفس الرواية يمثل شخصية شارلي شابلن .. فيذكر زوجته الأولى به في كل مناسبة ؟

هوليوود في رعب



هوليوود كلها تنظر الى كارول لومبارد برعب شديد . . وتخاف منها ، وكارول لومبارد من جهة أخرى ناقمة على المسيو دي لاب مدير قسم الدعاية في الشركة التي تعمل بها . تود لو تتمكن من الامساك برقبته حتى تخنقه .

وتفصيل الخبر أن المسيو دي لاب قضى ثلاث ساعات كاملة يتحدث مع كارول لومبارد في يوم من الأيام . وفي اليوم التالي أصيب بمرض السعال الديكي وقد نقلت اليه العدوى عن ابنه الصغير . وكان المدير قد سبق أن أصيب بهذا المرض وهو طفل ولذلك ظن أن في جسمه المناعة الكافية لوقايته من الاصابة بهذا المرض مرة أخرى .

ولما سمعت كارول لومبارد أن المدير الذي قضت معه ثلاث ساعات كاملة قد أصيب في اليوم التالي لاجتماعها به بمرض السعال الديكي أسرعت الى طبيبها مستشيرة في الأمر خشية

أن تكون العدوى قد انتقلت اليها هى الأخرى .

وهز الطبيب رأسه آسفا وأخبر كارول لومبارد ان أعراض السعال الديكى لا تظهر قبل انقضاء ثلاثة أسابيع ونصحها بألا تتصل بأحد قبل مرور هذه المدة حتى لا تنقل المرض إلى أحد إذا كانت قد أصيبت به هى !

واضطرت الشركة بازاء هذا لأن توقف العمل فى الرواية التى تمثل فيها كارول خوفا من انتقال عدوى السعال الديكى إلى جميع الموظفين !

النصب التذكارى

وبمناسبة الحديث عن كارول لومبارد نذكر ان لوحة من البرونز قد وضعت على المنزل الذى ولدت فيه كارول بمدينة فورت وين فى ولاية انديانا .

وقد شهد الحفلة التى أقيمت لوضع هذه اللوحة جميع الموظفين الرسميين بالمدينة وبعض رجال الهيئات الأخرى ولكن تغيبت عن حضورها كارول نفسها إذ كانت فى هوليوود .

ومما يذكر ان هذه اللوحة التى أقيمت على منزل كارول لومبارد هى أول لوحة من نوعها فى العالم توضع لكى يتعين بها المكان الذى ولدت فيه كوكب سينمائى مشهور!

وهنيئا لكارول . . !

كيف التقى

لوريل بهاردى

لمحة من حياة كل منهما بمناسبة ظهور آخر رواية لهما

فى طريق الغرب

ولد ستان لوريل فى الفرستون بانجلترا سنة ١٨٩٥ وعمل مع شارلى شابلن ردحا من الزمن فى لندن ثم رحل إلى الولايات المتحدة الأمريكية مع فرقة فرد كارنوز الهزلية فى سنة ١٩١٠ وفى سنة ١٩١٧ بينما كان لوريل يمثل فى إحدى الروايات الفودفيل التى كانت سائدة فى تلك المدة فى لوس انجيلوس نصحه صديقه القديم شارلى شابلن بالظهور فى السينما ولكنه لم يفعل إلا بعد ذلك بعشر سنوات أى بعد ان التقى بصديقه هاردى الذى كان قد نزح هو الآخر إلى لوس انجيلوس بعد ان اجتاحته موجة الفودفيل .

وأوليفر هاردى هو ابن أحد مشاهير السياسة الدواهى فى جورجيا وكان قد درس القانون فى جامعة جورجيا ولكنه لم يزاول المحاماة إلا قليلا غير انه كان ينتهز كل الفرص للظهور فى المجتمعات للغناء .

ولعل القدر هو الذى كان قد ساقه إلى لوس انجيلوس ليلتقى بصديقه لوريل . ومنذ سنة ١٩٢٦ وابتدأ نجم هذين الزميلين فى الظهور شيئا فشيئا حتى وصلا فى النهاية إلى قمة المجد .

وروايتهما « فى طريق الغرب » هى آخر رواية لهما وهى فى الوقت نفسه تسجل لهما أحد عشرة عاما فى اضحاك الناس وادخال السرور عليهم وهى تعتبر كذلك من أجمل وأقوى الروايات التى مثلاها فترى فيها لوريل وهاردى فى أحسن أدوارها وأجمل مواقفهما .

المرضى

قصة لماكس وألكس فيشر



— ١ —

ظل المسيو جورج تليمان شهراً كاملا وهو يسعى وراء الممثلة الجميلة موريسيت يحاول اجتذابها اليه . والظاهر انه لقى نجاحا فى مسعاه حتى انها قالت له فى الاسبوع الماضى :

— حسنا ! اننى أصرح لك بالحضور لزيارتى فى منزلى يوم الجمعة القادم ... فى الساعة الخامسة تماما !

ثم ما لبثت ان قالت له :

— ويجب ان تعدنى بأن تبقى رزينا ساكنا !

وفهم هو من عبارتها الأخيرة ان المسألة لا تتوقف على سواه لو شاء ان يكون حبيبها منذ ذلك اليوم !

وكان جورج فى الخمسين من عمره ، وهو رجل متزوج فلما جاء يوم الثلاثاء فكر فى نفسه قائلا :

« يا للاسف على فوات سن العشرين ! إن الذين فى سنى يقدرون على اسعاد امرأة .. وزوجتى أول من يشهد بذلك . أما اسعاد اثنتين ... فأمر مشكوك فيه !

وفى صبيحة يوم الاربعاء ذهب إلى صديقه الطبيب نوفو وقال له :

— ياصديقى العزيز ! سوف أطلب منك معروفا صغيرا . كم يسعدنى لو كفت زوجتى ، ابتداء من يوم الجمعة مثلا ، ولمدة شهر كامل ، عن أن تكون زوجتى فتصير بالنسبة لى مثل أختى الشقيقة ! ولما كان من الصعب على أى زوج من الأزواج أن يعبر عن رغبة كهذه فقد آثرت أن افصح لك أنت عنها لأن الطبيب فى مقام لا يقل سموا عن مقام الكاهن الذى يتلقى اعتراف الخطاة ! ولهذا التجأت اليك وسوف يسعدنى لو تمكنت من إقناع زوجتى ، وخاصة بواسطة استعمال مصلحتها الصحية !

وابتسم الطبيب وقد فهم كل شىء ثم قال لجورج :

— حسنا ! حسنا ! ياعزيزى . . . ما عليك أنت سوى اقناع زوجتك بالحضور إلى عيادتى للاستشارة وسوف أجتهد فى أن أمهد لك كل شىء !



— ٢ —

وبعد أن تناول الزوجان طعام الغذاء فى يوم الاربعاء نظر جورج الى زوجته ثم قال لها :

— ألا تشعرين بمرض أو ألم ياعزيزتى؟ يخيل إلى منذ بضعه أيام ان الضعف قدانتاب جسمك !

ونظرت الزوجة الى المرآة وقد ارتعبت إذ ظنت انها مريضة حقا ، وقال لها زوجها:

— إذا أردت ادخال السرور إلى نفسى فاننى ارجوك أن تذهبى الى عيادة صديقى الطبيب نوفو لكى يفحصك .

وفى الساعة الرابعة كان الطبيب يفحص الزوجة وهو يقول وكأنما يخاطب نفسه :

— إن الحالة العمومية ليست رديئة .. ولكنها لاتبعث على الاطمئنان التام كذلك!

واستمر فى الفحص وأخيراً قال يخاطب الزوجة وهو يرفع السماعة عن اذنه :

— ان دوائى فى غاية البساطة . . نعم ! فى غاية البساطة يا سيدتى العزيزة . انه ليس سوى الراحة التامة مدة شهر كامل ! ! الراحة التامة ... هل تفهمين ما اعنى ... الراحه التامة !

وفهمت الزوجة مايعنى الطبيب جيداً وكانت على وشك الخروج ولكنها مالبثت أن وقفت عند الباب مترددة ثم عادت إلى الطبيب وقالت له :

— إن مانصحتنى به يا سيدى الطبيب يحتم علىّ أن اطلب منك شيئا. أما فيما يختص بزوجى فاننى سوف أبوح له بكل ماذكرته

لى دون أن أجد فى ذلك غضاضة على نفسى. ولكن هناك سرا يجب أن ابوح لك به .. ولم لا ؟ أليس الطبيب فى مقام لايقل سموا عن مقام الكاهن الذى يتلقى اعترافات الخطاة؟! يجب أن اعترف لك أن لى علاقة غرامية بشاب أحبه كثيراً واسمه فيكتور شنتريل، وهو من زبائنك كذلك .. وأظن أنه ليس من اللائق لسيدة أن تفصح لمن تحب بشىء مما أخبرتنى ...

وقاطعها الطبيب قائلا :

— حسنا ! حسنا يا سيدتى ! ما عليك إلا أن تحضى حبيبك فيكتور على المرور لرؤيتى وسأجتهد فى أن أمهد لك كل شىء !

— ٣ —

وفى يوم الخميس ذهبت الزوجة تزور حبيبها فيكتور كعادتها فى الساعة الثالثة فى كل خميس . وما أن دخلت إلى منزله حتى صاحت به :

— يا عزيزى المسكين ! ماذا بك .. أى مرض أصبت به !

وارتعب الشاب وقال :

— مرض ؟ أنا ؟ أنا مريض . . ؟

— نعم ! وا أسفاه يا عزيزى . . . إن وجهك يدل على منتهى الضعف والهزال .. انظر إلى المرآة ! يجب أن تكون عاقلا ياعزيزى .. فتضع قبعتك على رأسك وتذهب إلى طبيبك فى الحال، ولكن من هو طبيبك . آه ! إنه الدكتور نوفو ! اذهب اليه فى الحال .

وفى الساعة الرابعة كان الدكتور نوفو قد أتم فحص القلب وكشف عن جسم فيكتور ثم قال له :

— لا شك أنك ارهقت نفسك كثيراً فى المدة الأخيرة ! لا تخف ! إن دوائى فى غاية البساطة وكل ما اطلب منك هو اتباع العلاج الذى أصفه تماما ! إننى أوصيك بالراحة التامة لمدة شهر كامل . . الراحة التامة . بعيداً عن أعين الأحباب والأصدقاء! هل تفهم ما أقول . ؟ !

وكان فيكتور قد أوشك على الخروج فلما سمع ماقاله الطبيب عاد اليه وهو يقول :

— سيدى الدكتور ! إذا كان الأمر كذلك فيجب أن اطلب منك خدمة إن لى علاقة منذ مدة طويلة بامرأة متزوجة . . ومن السهل اقناع امرأة متزوجة بتأجيل موعد المقابلة التالية ثلاثة اسابيع أو اربعة بحجة أن الزوج قد بدأ يفتح عينيه . ولكن لما كان الطبيب فى مقام لا يقل سموآ عن مقام الكاهن الذى يتلقى اعترافات الخطاة فانى سوف ابيح لنفسى أن اعترف لك بكل شىء . فمنذ مدة قصيرة تعرفت الى سيدة أحببتها كثيراً وأتمسك بحبها . . وهى موريسيت الممثلة المشهورة . وأنت تفهم ياسيدى الطبيب انه مما يحمل مركزى ضعيفا

جداً أن اطلب منها . لمدة شهر كامل أن . . أن . .

وقاطعه الطبيب قائلا :

— إننى أقدر مركزك . فما عليك إلا أن ترسل لى موريسيت وأنا أمهد لك كل شىء !

اليوم . . يوم الجمعة . وجورج تليسمان يطرق باب موريسيت الممثلة المشهورة فى الساعة الخامسة تماما .

ولم يجدها بالمنزل فأخذ ينتظر وأخيراً حضرت فأخذت فى الاعتذار وهى تقول :

— يجب أن تعذرنى ياصديقى العزيز لتأخرى عن موعدك فقد اضطررت للذهاب إلى الطبيب . . . لم أذهب إليه من أجل صحتى أنا ! لا . . . بل من أجل صديقة لى . .

وقبل جورج الاعتذار ثم بدأ بعد ذلك المغازلة فأخذ يقول لموريسيت :

— إنك جميلة ياموريسيت ! إننى أحبك ! إننى أعبدك ! آه امتى تصبحين لى ياحبيبتى . .



لى وحدى . . . ! !

ورفعت موريسيت إلى جورج عينيها وقد بدت فيهما الدهشة ثم قالت :

— كلا ياعزيزى ! ! كلا ! ! ليس اليوم . . ولا الغد ولا الأسبوع القادم . . . ولا . . .

وصاح جورج :

— ولكن لماذا . . . ياعزيزتى . . . ماذا حدث ؟

ولما رأته قد انزعج بادرت إلى بعث الطمأنينة إلى قلبه فقالت له :

— اطمئن ياعزيزى . . اطمئن ياجورج ! أننى لا أقول أننى لن أكون لك أبداً . . كلا ! ربما فى يوم من الأيام . . بعد مدة من الزمن . . ولكن ليس قبل شهر من الزمان . . . ويجب أن تنتبه لذلك جيداً . . ليس قبل شهر كامل ! !

« ماكس وألكس فيشر »

من الادارة آخر ساعة

ترجو إدارة آخر ساعة من حضرات مرسلى الأعلانات القضائيـة أن يراعوا وضوح الخط فى الأعلانات خوفاً من سقوط البيع بسبب خطأ ينشأ من رداءة الخط . ولهذا فأن أدارة المجلة تخلى نفسها من اية مسؤلية سببها عدم وضوح الخط فى الأعلان المرسل اليها ...

في يوم السبت ٢٦ مارس سنة ١٩٣٨
الساعة ٧ صباحا بناحية نزلة السمان أمام
اللوكاندة بالهرم وبسوق الجيزه يوم الثلاثاء
٢٩منه سيباع عباءة بالسلك القصب المذهب
مبينة الوصف بمحضر الحجز المؤرخ ٢٢
فبراير سنة١٩٣٨ ملك ورثة المرحوم الحاج
احمد ابراهيم خطاب من الجهة المذكورة
تنفيذا لحكم اتعاب المحاماه محكمة استئناف
مصر في الاستئناف رقم ٦٣٧سنة ٥١ قضائية
وفاء لمبلغ ٥ جنيـه و ١٠٠ مليم غير اجرة
النشر كطلب وزارة الداخلية
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٨٠

في يوم الثلاثاء ٢٩ مارس سنة ١٩٣٨
الساعة ٨ صباحا بناحية زرابى فاضل تبع
العوامر الغربية سيباع زراعة ١٢ ط قطن
تقدر الناتج لها ٣ قناطير قطن و٣حملات حطب
ملك أبو بكر محمد خليل من الناحية نفاذا
للحكمين ٢١٧ سنة ٩٣٥ كطلب عبدالله اسماعيل
عبد الله من كوم جابر
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٨٤

في يوم الأربعاء ٣٠ مارس سنة ١٩٣٨
والأيام التالية الساعة ٨ صباحا بناحية
شندويل مركز سوهاج سيباع منقولات
منزلية مبينة الاوصاف بمحضر الحجز ملك
محمد سليمان ابراهيم من شندويل نفاذاً للحكم
الصادر في القضية المدنية ن ٤٠٢٣ سنة٩٣٧
كطلب محمد ابراهيم سليمان من شندويل
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٨١

في يوم الاحد ٢٧ مارس سنة ١٩٣٨
الساعة ٨ صباحا بشارع شريف باشا ن ٤٢
حرف A بحلوان الحمامات سيباع الأشياء
الموضحة بمحضر الحجز نفاذا للحكم ن ٣٤٠
سنة ١٩٣٧ محكمة حلوان الاهليه ضد الست
سوفيه موصيري
كطلب محمد ابراهيم احمـد عيسى المقيم
بشارع الخليج المصري ن ٦٢٨
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٨٣

في يوم الاربعاء ٢٣ مارس سنة ١٩٣٨
الساعة ٨ صباحا ببندر قنا وفي يوم الخميس
٢٤ منه بسوق قنا العمومى سيباع ١٢ أردبا
قمحا مبينة بمحضر الحجز ملك عبد الحميد
مصطفى ابراهيم فاوى تاجر فخار ببندر قنا
نفاذا للحكم الصادر من محكمة قنا الجزئية
الأهلية في القضية المدنية ن ١٠٥٩ سنة
١٩٣٨ كطلب عاشور سليم عبدالرحيم التاجر
ببندر قنا
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧٩

في يوم السبت ٢ إبريل سنة ١٩٣٨
الساعة ٨ صباحا بشارع الساقى بمنزل نمرة
٥٨ بالنجيلى بالسبتية قسم بولاق بمصر
سيباع منقولات منزلية مبين أوصافها
بمحضر الحجز ملك توفيق افندى العوام
نفاذا للحكمين ٧٩٤ سنة ١٩٣٧ بولاق كطلب
الخواجة استيليانوس جوليدس المقيم ن ١٧
بشارع ابن مطروح خلف بوستة شبرا
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٨٥

في يوم الاثنين ٢٨ مارس سنة ١٩٣٨
الساعة ٨ صباحا بناحية العطف وفي يوم
الأحد ٣ ابريل سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا
بسوق العياط سيباع فراخ رومى وبلدى
وخلافه مبين أوصافهم بمحضر الحجز ملك
عماد جاد المولى طه من العطف مركز
العياط نفاذا للحكم الصادر من محكمة العياط
في القضية المدنية ن ١٦٣٧سنة ١٩٣٧ كطلب
الخواجة انجلو سرافيانوس التاجر بالعياط
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧٥

في يوم السبت ٩ ابريل سنة ١٩٣٨
الساعة ٨ صباحا بنقادة وسوقها ان لم يتم
سيباع بقرة وعجلتين مبينين بمحضر الحجز
ملك شنوده بشاره بريص من نقادة نفاذا
للحكم ن ٢٦٧٦ سنة ٩٣٧ كطلب الخواجه
الياس بشاره من أرمنت الوابورات مركز
الأقصر
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧٤

في يوم الاثنين ٢٨ مارس سنة ١٩٣٨
الساعه ٨ صبـاحا بزمام الوابورات فوق
المشروعات ويوم ٣١ منه بسوق الوابورات
اذا دعت الحالة سيباع ناقه حمراء ملك احمد
هنداوى بغدادى ويونس احمد يونس الأول
من الدير تبع مركز أسنا ومقيم بحوض
الملاحه بزمام الوابورات فوق المشروعات
والثانى من الريانيه القبليه تبع وابورات
ارمنت ثم جمل ابيض ملك احمد هنداوى
بغدادى مبينه أوصاف جميع ذلك بمحضر
الحجز ويوم ٢٩ منه بالريانيه القبليه تبع
وابورات ارمنت ويوم ٣١ منه بسوق
الوابورات إذا دعت الحاله سيباع المنقولات
والمواشى الموضح أوصافهـا بمحضر الحجز
ملك يونس احمديونس من الريانيه القبليه
تبع وابورات ارمنت نفاذا للحكم الصادر في
القضيه ن ٢٣٥٠سنه ١٩٣٧ مدنى الاقصر
كطلب الشيخ الدنقى احمد حميـد من
الريانيه القبلية تبع وابورات أرمنت
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧٦

في يوم الأحد ٢٠ مارس سنة ١٩٣٨
الساعه ٨ صباحا بعزبة جيلانى تبع الرزقه
وان لم يتم يكون يوم ٢٧ منه بسوق النجمه
سيباع ٣ بقرات مبين اوصافها بمحضر الحجز
ملك محمد الامير جيلانى من عزبة جيلانى
تبع الرزقه نفاذا للحكمين ٦٥٣٥ سنة ١٩٣٧
كطلب تكلى برسوم من قرشوط
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٤٩

في يوم السبت ١٩ مارس سنه ١٩٣٨
الساعة ٨ صباحا بناحية بنى عبيد مركز دكرنس
وفي يوم الأربع ٢٣منه بسوق دكرنس سيباع
نعجتين بيض ببوز بنى و نتاجها عبورة سوده
ومحراث خشب زان سليم وزراعة فدانين
برسيم ملك رمضان المتولى ابراهيم وابراهيم
المتولى ابراهيم ومحبوبة على فرح من بنى عبيد
نفاذا لحكم محكمة دكرنس الجزئية الأهلية في
القضية المدنية ن ٢٩٧ سنة ١٩٣٨ لطلب
سليمان محمد حسين من الناحية
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٣٤

آخر ساعة المصورة



الناخب المضمون

(الأزمة) : طبعاً ح انتخب مرشح الوزارة . . أنا عمرى ح اشوف وزارة أحسن من دى !

مطبعة آخر ساعة